

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Петрозаводского городского округа
«Центр развития ребенка – финно-угорский детский сад
№107 «Жемчужинка»

**Основная
общеобразовательная программа-
образовательная программа
дошкольного образования**

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ	2
РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.1.1. Цели и задачи Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2. Характеристика особенностей развития детей	5
1.2.1. Характеристика особенностей развития детей до 1 года.	5
1.2.2. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста.	6
1.2.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.	8
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	14
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.	16
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.	16
2.1.1 Социально-коммуникативное развитие. Содержание работы.	16
2.1.2 Познавательное развитие	20
2.1.3. Речевое развитие	30
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	37
2.1.5 Физическое развитие.	51
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	62
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	70
2.4. Коррекционная работа	73
2.5. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ	74
3 РАЗДЕЛ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.	76
3.1. Материально-техническое описание Программы	76
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	80
3.3. Режим дня.	84
3.4. Особенности организации предметно-развивающей среды	92
3.5. Требования к кадровым условиям реализации Программы.	95
II ЧАСТЬ. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.	96
1. Приоритетные направления деятельности	96
1.1. Художественно – эстетическое развитие	98
1.2. Познавательное, речевое развитие	107
1.3. Бикультурный билингвальный национальный компонент	111
1.4. Национально-региональный компонент	116
2. Модель организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.	128
III ЧАСТЬ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.	132
1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа	132
2. Используемые программы	133
3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьей	140

І. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.

1. Пояснительная записка

Характеристика образовательного учреждения

Общие сведения

Наименование по уставным документам: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Центр развития ребенка – финно-угорский детский сад №107 «Жемчужинка».

Сокращенное наименование: МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №107».

Тип образовательного учреждения: дошкольное образовательное учреждение

Организационно-правовая форма: муниципальное учреждение.

Реквизиты ДООУ: 185031, РФ, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пр.Октябрьский, д.12А. Телефон: (8142) 70-04-88. Сайт: doy-107.ru. Электронный адрес: doy107@mail.ru.

Основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1031000000668.

Лицензия на ведение образовательной деятельности: регистр.№ 2640 от 07.07.2015 г. бессрочно. Серия 10Л01 №0007224.

Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Центр развития ребенка – финно-угорский детский сад №107 «Жемчужинка» (новая редакция) утвержден Постановлением Администрации Петрозаводского городского округа №939 от 25.02.2015 г.

Учредитель: Администрация Петрозаводского городского округа.

Историческая справка образовательного учреждения

Детский сад построен в 1987 г., расположен в типовом двухэтажном здании. 2 марта 1988 года состоялось открытие детского сада. В ДООУ функционировали 4 ясельных и 2 дошкольных группы.

С 1997 по 1999 года велась активная работа по обмену опытом с коллегами из Финляндии. В данный период состоялось открытие двух разновозрастных групп с изучением финского языка.

В 2005 году Учреждение перешло на новый качественный уровень, по результатам аттестации вторым приоритетным направлением деятельности ДООУ выделено художественно-эстетическое. Открылась музейная экспозиция «Край, полный старины!».

2008 год – присвоение ДООУ статуса Ресурсно-методического центра по художественно-эстетическому направлению. Осуществлен переход к статусу «Центр развития ребенка – детский сад».

В настоящее время продолжается активная работа по изучению детьми финского языка, традиционным стал международный обмен опытом с финскими коллегами. В рамках направления художественно-эстетического развития детей ведется углубленная работа с детьми не только изобразительному и музыкальному искусству, но и по приобщению детей к культуре, совместно с Музеем изобразительных искусств РК реализуется программа «Здравствуй, музей!». В рамках направления познавательно-речевого развития детей продолжается работа по приобщению детей к национальным истокам Карелии в музее ДООУ «Край, полный старины!». Сегодня «Центр развития ребенка – детский сад «107» - современное образовательное учреждение, обеспечивающее многогранное развитие детей.

1.1. Цели и задачи Программы

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в дошкольной организации.

Основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования, далее по тексту – основная общеобразовательная программа, разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Зарегистрировано в минобсте России 26.09.2013 №30038);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций""; утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ);
- Федеральными государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 20 июля 2011 г. № 2151, регистрационный № 22303 от 14 ноября 2011 г. Министерства юстиции РФ).

Основная общеобразовательная программа ДОУ обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования

Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основная общеобразовательная программа ДОО охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде, обеспечивает современное качество дошкольного образования, гарантирует сохранение и укрепление здоровья воспитанников, т.е. соответствует запросам всех участников образовательного процесса: государства, семьи, детей, трудового коллектива.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Принципы

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности; полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

5) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

6) сотрудничество Организации с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы

1) Аксиологический подход

Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Педагогической ценностью в рамках данного подхода выступает ребенок. Степень признания самоценности личности ребенка, его права на развитие и на проявление индивидуальных способностей, создание условий для его творческой самореализации определяют оценочную шкалу аксиологического подхода.

Концепция аксиологического подхода в работе с дошкольниками направлена на организацию и поддержку собственной деятельности детей, на проявление, развитие индивидуально-личностных способностей ребенка.

2) Системно-деятельностный

Основная идея деятельностного подхода в воспитании связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью как средством становления и развития субъектности ребенка.

3) Развивающий подход в образовательном процессе

Установка на развитие — современная стратегия дошкольного образования.

Концептуальной основой ФГОС ДО является развивающий подход в обучении дошкольников, конкретно — положение о закономерностях развития ребенка. В педагогической деятельности с дошкольниками необходимо ориентироваться на потенциальные возможности ребенка и на их реализацию, создавать условия для признания самоценности каждого ребенка, для разработки индивидуальной траектории развития дошкольника, в соответствии с его психофизиологическими особенностями и возможностями.

1.3. Характеристика особенностей развития детей

1.3.1. Характеристика особенностей развития детей до 1 года.

Этот период жизни ребенка, как никогда в последующем, отличается **быстрым** темпом физического, психического и даже социального развития. Средний вес (масса тела) при рождении 3200-3400 г. К 5-6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50—52 см, к году малыш подрастает на 20-25 см.

Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать. В течение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5-4 часов. Это свидетельствует о развитии процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления. В 7-8 месяцев малыш активно ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, занимаясь игрушкой. К году он самостоятельно ходит. Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка; первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений. В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4-5 месяцев). И наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка, опираясь на руки или держась за опору, ползать и потом ходить (второе полугодие). Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш начинает сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5-5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9-10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в 4-5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова. На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления». К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30-50 слов) и ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами. Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие. «Социализация» тоже идет по разным направлениям. Даже 2-3-месячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа. Малыши, особенно во втором полугодии, ярко проявляют разное отношение ко взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями).

Передвигаясь, ребенок начинает ориентироваться в пространстве (манеж, комната): двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5-6 месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8-10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении со взрослым.

1.3.2. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста.

С 1 года до 2 лет.

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышек, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно. Вопросительными словами дети пользуются реже. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения < мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

С 2 до 3 лет

На втором-третьем году ребенок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребенка совершенствуется нервная система, поэтому его работоспособность заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6–6,5 ч в день.

Для каждого здорового ребенка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на все окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности.

Интерес к окружающему в раннем детстве является произвольным и в значительной степени обусловлен социально.

К концу третьего года жизни малыш становится младшим дошкольником. Это период, когда особенно ясно выступает связь поведения и развития ребенка со второй сигнальной системой, ребенок осознает себя как личность. Взрослый оценивает достижения ребенка, одобрение и похвала рождают у малыша чувство гордости – личностного новообразования

раннего детства. Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или неуспешности своей деятельности.

Хотя предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребёнка, но приобретает новые черты – с каждым днём он становится все более самостоятельным и умелым. Стремление к самостоятельности – это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустремлённость – способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым, слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В общении с ребёнком в контексте предметной деятельности может проявляться отношение малыша к предметному миру.

Идёт интенсивное сенсорное развитие (знание цветов, форм, величин и т.д.), восприятие является ведущим познавательным процессом. На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно-отобразительная игра, в которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку». То есть ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации.

1.3.3 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

3-4 года

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

5 – 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В

игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно разви-

ваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение юзать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

7 – 8 лет

В этом возрасте происходит первое изменение пропорций тела. У детей 6-8 лет интенсивно идёт развитие опорно-двигательной системы (скелета, суставно-связочного аппарата, мускулатуры).

У детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но только начинается окостенение. Поэтому они достаточно хорошо овладевают такими сложными движениями, как бег, прыжки, катание на коньках и т.д.

В этом возрасте слабо развиты мелкие мышцы рук, ещё не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев.

Несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, трудность совершения движений по сигналу.

При выполнении графических движений у детей этого возраста основной контроль принадлежит зрению, и при этом фиксируется не просто «поле деятельности», а прослеживается все движение от начала до конца. Поэтому дети так тщательно, с таким старанием выводят буквы, срисовывают рисунки, так трудно им провести даже несколько параллельных линий, ещё труднее на глаз определить наклон, величину букв. Поэтому легче писать и рисовать крупные буквы, большие фигуры.

В этот период ещё не завершены процессы развития и преобразования систем дыхания и эндокринной системы, то есть организм ребёнка растёт, развивается, совершенствуется. Одни процессы происходят интенсивнее именно в этом возрасте, а другие процессы и системы сформируются несколько позже.

В дошкольном детстве в основном завершается долгий и сложный процесс овладения речью. К 7 годам язык становится средством общения и мышления ребёнка, а при подготовке к школе - и предметом сознательного изучения. Развивается звуковая сторона речи. Дети 7-8 лет начинают осознавать особенности своего произношения. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития. Интенсивно растёт словарный запас. Здесь важны индивидуальные различия: у одних детей словарный запас оказывается больше, у других - меньше, что зависит от условий их жизни, от того, как и сколько с ними общаются близкие взрослые. Большой активный словарь позволяет перейти к контекстной речи, ребёнок может пересказать прочитанный рассказ, описать картинку и т.д. Владение связной монологической речью - сначала устной, затем письменной - особенно важно в процессе овладения учебной деятельностью.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений. Большое влияние на развитие восприятия в это время оказывает речь. Ребёнок начинает активно использовать название качеств. Он способен называть и выделять для себя качества и свойства предметов и явлений, отделять их друг от друга и понимать реальные отношения между ними. К 8 годам восприятие становится синтезирующим. Это создаёт возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого.

Общая линия развития мышления - переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению. Дошкольник образно мыслит, он ещё не приобрёл взрослой логики рассуждений. К концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей. Возникновение её важно для дальнейшего развития интеллекта. Решение многих типов интеллектуальных задач происходит в образном плане. Образные представления обеспечивают понимание условий задачи, их соотнесение с реальностью, а затем - контроль за решением.

Память развивается в двух направлениях - произвольности и осмысленности. Совершенствование смысловой памяти в этом возрасте даёт возможность освоить достаточно широкий круг приёмов запоминания.

Дети 7-8 лет уже способны концентрировать внимание на неинтересных действиях, но у них всё ещё преобладает произвольное внимание. Для детей в этом возрасте внешние впечатления - сильный отвлекающий фактор, им трудно сосредоточиться на непонятном, сложном материале. Их внимание отличается небольшим объёмом и малой устойчивостью. Они могут сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Затруднены распределение внимания и его переключение с одного задания на другое.

Ребёнок начинает относиться к другому ребёнку с позиции того, как этот ребёнок относится к правилу, которое вводит взрослый. Появляются «ябеды».

В отношениях ребёнка и взрослого неизбежно разделение функций: взрослый ставит цели, контролирует и оценивает действия ребёнка.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошко-

льного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁷. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается
- на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам. интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2 РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие. Содержание работы.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2 месяца – 1 год

Социально-коммуникативное развитие ребенка в младенческом возрасте происходит в непосредственно-эмоциональном общении со взрослым. Необходимо воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение немного подождать, пока взрослый не предложит действовать. Развивать умение слушать и понимать речь взрослого обращенную непосредственно к ребенку и ко всем детям. Поощрять попытки действовать адекватно заданию, радоваться достигнутому результату.

1 - 2 года

Социально-коммуникативное развитие ребенка раннего возраста происходит через общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия бытовыми предметами – орудиями. При этом решаются следующие задачи:

- оспитывать элементарные навыки культуры поведения.
- Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать.
- Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.
- Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.
- Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

2 – 3 года

Содержание социально-коммуникативного развития:

1. Игровая деятельность.
2. Социально-личностное развитие.

Игровая деятельность:

- **Сюжетные игры.** На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.
- **Дидактические.**
Игры с пирамидкой: «Разберём и соберём», «Приходите на лужок», «Солнышко» и др. Для детей третьего года жизни пирамидка может состоять из 6–7 колец разного цвета.
Игры с вкладышами: «Пряталки», «Башня», «Матрёшки» и др.
Игры-экспериментирования, например, с игрушками для песка и воды: вода и песок обладают неповторимыми свойствами. Способность воды переходить из твёрдого состояния в жидкое, в парообразное, особенности сухого и мокрого песка делают эти материи отличным средством познавательного развития.
Игры с наборами картинок. «Найди пару рукавичек», «Потерялся сапожок» и т.п. для игры можно использовать два одинаковых набора предметных картинок.
- **Конструктивные игры.** Игры с кубиками и конструкторами. Игры с цветной бумагой. Рисование ладошками. Рисование пальчиками. Рисование губками. Игры с пуговицами, разнофактурными тканями, песком и крупами.
- **Подвижные игры.** Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и в свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения и праздники, досуг). «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др.
- **Пальчиковые игры.** Персонажи и образы пальчиковых игр – паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик – нравятся малышам, дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения.
- **Психогимнастические игры.** На выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Новая кукла», «Вкусные конфеты», «Маме улыбаемся» и др. На сопоставление различных черт характера – «Молчок». На выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «До свидания» и т. д. На расслабление мышц: «Спящий котенок».

- **Игры-забавы и игры-хороводы** на развитие общения.

Социально-личностное развитие.

Основные направления работы:

1. Создание условий для формирования телесного образа себя.
2. Формирование представлений о своих личностных качествах и личностных качествах других людей.
3. Развитие способности отмечать и определять свои эмоциональные состояния.
4. Помощь детям в определении своего социального «Я».

Содержание работы:

1. Создание условий для формирования телесного образа себя:
 - определение ребёнком своих телесных границ, физических потребностей;
 - связывание своего внешнего облика и телесных ощущений.

Формы работы:

- рассказывание сказок-потешек, составленных в простом и понятном для современного ребёнка стиле. Их проигрывание помогает малышам связать ощущения своего тела, его словесное обозначение и зрительный образ в целостную систему «Я»;
 - игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела, использование отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра;
 - работа в уголке переодеваний;
 - рисование.
2. Формирование представлений о своих качествах и качествах других людей.

Формы работы:

- рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, так как детям раннего возраста воспринимать только на слух сказки еще тяжело;
- импровизированные игры в уголке переодеваний: ребёнок перевоплощается в выбранный персонаж и, отвечая на вопрос: какой он? – может на уровне восприятия элементарно сравнить свои качества с качествами персонажа.

3. Познание ребёнком своего мира чувств и состояний.

Формы работы:

- использование художественных и музыкальных форм для характеристик и отображения эмоций.
4. Осознание ребёнком своих способностей.

Формы работы:

- игры, занятия и упражнения на развитие сенсорики, которые помогают ребёнку освоить предметные и игровые действия, включённые в сказочный контекст;
- этюды – перевоплощения в персонажей сказочной страны, в которых дети учатся познавать себя и окружающий мир, тренируя вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные

5. Помощь детям в определении своего социального «Я».

Формы работы:

- совместные со взрослым игры;
- рассматривание сюжетных картинок с изображением детей и взрослых, выбор из них похожих на себя и отличающихся; похожих на членов семей детей. Воспитатель помогает детям понять, что они чувствуют, чем вызваны те или иные события и переживания.

3 – 4 года

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. *Я среди других.*
 - Познание ребёнком себя через отношения с окружающими. Сходство с окружающими (в чём оно проявляется, и хорошо ли быть похожим на них).
 - Открытие – Я не такой как все.

2. *Что я могу?*

- Познание внутреннего мира чувств и состояний.
- Анализ и управление миром чувств и состояний.

1. *Я и другие.*

- Поиск ребёнком своего места в обществе сверстников.
- Выделение своего «Я».
- Противопоставление себя другим.
- Освоение активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где «Я» выступает наравне с другими.

4 – 5 лет

1. *Раздел «Я среди других»*

В этом разделе воспитатель решает задачи, способствующие самопознанию дошкольников в условиях детского сообщества:

- вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению;
- помочь детям понять, что все люди разные, отличаются друг от друга;
- развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу;
- способствовать вербализации мыслей и чувств детей;
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- активизировать использование в речи слов – названий эмоций;
- учить детей соотносить настроение с мимическими реакциями;
- развивать выразительность жестов.

2. *Раздел «Что я могу?»*

Тематика игр по направлениям: «Что я слышу?», «Что я вижу?», «На вкус и цвет», «Мой любимый запах», «Дотронься до радуги», «Мои чувства», «Мое тело – это я».

5 – 6 лет

1. *Раздел «Что я могу?»*. В разделе «Что я могу?» представлены игры и тренинговые упражнения, которые помогут ребенку познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими. Игры и упражнения можно включать в занятия по ознакомлению с окружающим миром, творческой деятельностью, а также проводить в свободное от занятий время.

2. *Раздел «Я и другие»*

В предыдущих разделах с помощью игр, организуемых взрослым, ребенок осваивал свой внутренний потенциал, узнавал свои возможности и способности к познанию мира и самого себя. В данном разделе предлагаются игровые занятия и упражнения, которые помогут ребенку понять, что люди могут испытывать разные чувства: радости, грусти, злости, страха. Находясь в обществе сверстников, ребенку важно научиться устанавливать с ними дружеские отношения, а для этого воспитатель учит детей разбираться в причинах собственных поступков, находить способы примирения с друзьями. В процессе занятий воспитатель решает следующие задачи:

- выяснить, что значит для ребят дружба, кого они считают своими друзьями;
- воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, чувство сострадания, желание поддерживать друга, заботиться о нем;
- развивать психологический контакт между детьми;
- показать детям, что с помощью мимики можно установить контакт, подружиться друг с другом;
- учить разрешать конфликты с помощью положительных эмоций;
- показать детям, как легко могут возникнуть конфликтные ситуации, какие существуют возможные способы разрешения споров. Дать детям возможность почувствовать, что дружить гораздо приятнее, чем ссориться;
- учить детей находить выход из конфликтных ситуаций, используя не только вербальные способы, но и жесты.

3. Раздел «Я среди других»

В совместной деятельности на занятиях и в повседневной жизни дети совершают открытия своего Я. Они учатся рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях. Взрослый поддерживает беседы на личностные темы. Темы занятий: «Кто Я», «Какой Я?», «Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга?», «Мы все разные», «Мое настроение», «Я умею...», «Я не боюсь научиться» или «Если надо – я научусь», «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Мои мечты», «Мои сказочные сны», «Веселые сказки», «Рассказ о себе».

4. Раздел «Что я могу?»

В этом разделе представлены занятия, посвященные формированию у детей представлений о функциях различных органов чувств, помогающих человеку в познании мира и себя. Занятия построены в форме сказочных путешествий в страну «Что я могу?»; используются элементы сказкотерапии, работа детей с песком, что помогает более глубоко проникнуть в мир ощущений и углубить опыт самопознания. Продолжается работа по развитию эмоционально-чувственной сферы детей.

Темы занятий: Вводное. «Путешествие в Синегорье к Орлу Зоркий глаз». «Путешествие на острова "Загадочные звуки" к Слонихе Чуткие уши». «Путешествие в пещеру "Чудесные запахи" к Собаке Острый нюх». «Путешествие на озеро "Вкусная вода" к Лягушке Умный язык». «Путешествие на "Чувствительные холмы" к Обезьяне Любопытные руки». «Страна "Что я могу?"» (заключительное).

6 – 8 лет

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Раздел «Мир чувств, мир эмоций»: радость, грусть, страх, злость. Дети учатся различать эмоции, тренируется умение владеть отрицательными эмоциями.
2. Раздел «Я и другие».

В процессе организации совместной деятельности педагог помогает каждому ребенку в поиске своего места в обществе сверстников, овладении способами ненасильственного взаимодействия со сверстниками в процессе решения конфликтных ситуаций. Детям предлагаются следующие темы занятий: «Кто ты такой?», «Кто они такие?», «Описание человека», «Что я могу делать хорошо?», «Переезд», «Смелость», «Дорогая Лена», «В гости к интересному человеку», «Трудные ситуации», «Положить этому конец», «Дразнить и докучать», «Чью сторону ты примешь?».

2.1.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

2 месяца – 1 год

Разделы:

1. Совершенствование восприятия
2. Развитие действий с предметами. Сенсорное развитие.

Содержание работы с детьми от 2 до 5-6 месяцев:

- Закреплять и обогащать зрительные и слуховые реакции детей.
- Поощрять попытки находить взглядом, поворотом головы источник звука (разговаривающий взрослый, звучащая игрушка и т. п.).

- Совершенствовать умение следить за перемещающимися объектами и сосредоточивать взгляд на неподвижных предметах, находясь в разных положениях (лежа на спине, животе; на руках у взрослого).
- Формировать умение проявлять эмоциональный отклик, радоваться при виде матери, воспитателя (к 4 месяцам).
- Развивать эмоциональный отклик на различные интонации речи знакомого взрослого (ласковая, веселая, строгая).
- Способствовать тому, чтобы под воздействием зрительных, слуховых, ориентировочных реакций у ребенка формировались новые умения: наталкивание на низко висящую игрушку, попытка захватить, ощупать ее (к 3 месяцам).
- Развивать зрительно-моторную координацию рук в ситуациях, когда ребенок целенаправленно тянется к игрушке, захватывает и удерживает ее, манипулирует ею (к 4 месяцам).

Содержание работы с детьми от 5-6 до 9-10 месяцев:

- Обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зрения, слуха, осязания.
- Предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные, прямоугольные), из разного материала (мягкие, упругие).
- Способствовать эстетическому восприятию красочно оформленных игрушек, красивой посуды, цветущего растения и т.п. Развивать координацию рук.
- Способствовать формированию умения брать и удерживать игрушку из любого положения (сбоку, над головой), дотягиваться до игрушки, предмета (подготовка к ползанию, ходьбе).

Содержание работы с детьми от 9-10 до 12 месяцев:

- Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Совершенствовать зрительные, слуховые и тактильные ощущения. Предлагать послушать звучание барабана, дудочки, гладить, мять предметы из разных материалов. Формировать умение понимать, что шарик читается, проваливается в круглую лунку, что на кубик можно поставить другой кубик и т.п.

Игры занятия с подгруппой детей.

- Предлагать озвученные взрослым или «говорящие» игрушки («Чудесный мешочек»), проводить игры-развлечения («Ладушки», «Прятки» и т. п).
- Организовывать показы сюжетных игрушек, наблюдения за живыми объектами (котенок, цыпленок), давать детям поручения («Возьмите мячики!» и т.д.).
- Катание мячей, шариков по желобу, игры с воздушными шарами.
- Пальчиковые игры, игры с бусами, пуговицами и т.д.

1 – 2 года

Содержание работы с детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев:

1. Игры-занятия с дидактическим материалом

- Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

- Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столбиками к ним и т.д.).

2. Игры занятия со строительным материалом (настольным, напольным).

- Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма - крыша).

Содержание работы с детьми от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

1. Игры-занятия с дидактическим материалом

- Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.
- Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шка-тулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (мат-решки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).
- Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямо-угольник) с отверстиями дидактической коробки.
- Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике жи-вет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).
- Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.
- Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоя-тельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным мате-риалом.

2. Игры занятия со строительным материалом (настольным, напольным).

- Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, ци-линдр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).
- Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием.
- Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сю-жетные игрушки.
- Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообраз-ных построек.
- В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать иг-ры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой—с сюжетными иг-рами.
- Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

2 – 3 года

Разделы:

1. Ознакомление с окружающим миром;

Ознакомление с окружающим миром.

Продолжать формировать у ребёнка представления:

1. О самом себе – своём имени и фамилии, половой принадлежности («я мальчик», «я девоч-ка»), своих родителях («мой папа», «моя мама», «моя бабушка», «мой дедушка» и др.), их именах;
2. О человеке – его имени, возрасте, половой принадлежности, семейном статусе близких, его внешних физических особенностях, его физических и эмоциональных состояниях, дея-тельности близких ребёнку людей;

3. О предметах, действиях с ними и их назначении – предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель и т.д.), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);
4. О живой природе – растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.), животный мир: домашние животные (собака, кошка, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.), их детёныши (котёнок, щенок, телёнок, козлёнок, поросёнок, гусёнок, цыплёнок), животные – обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.), птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.); сезонные изменения в живой природе;
5. О неживой природе – вода (льётся, тёплая–холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.), вода и природа (бегут ручьи, тают сосульки, река, пруд), явления природы: времена года (осень, зима, весна, лето) и их особенности (зимой – холодно, летом – жарко, весной – светит солнце, бегут ручьи, весенняя капель, осенью – ветер, холодный дождь и т.д.); погодные явления и отношение к ним людей (дождь – сыро, гулять нельзя; ветер – необходимо теплее одеваться; летом при жарком солнце надевают панаму; осенью, если идёт холодный дождь, необходимо взять зонт; летом – тёплый дождь, бывает радуга, тёплую одежду не надевают, потому что жарко; зимой холодно, люди надевают шубы, шарфы, рейтузы, тёплые сапоги, меховые шапки, чтобы не замёрзнуть и т.д.).
- II. Воспитывать в ребёнке гуманные чувства: доброжелательность к людям, заботливое отношение к животным, бережное отношение ко всему живому.
- III. Знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (доктор лечит, шофёр ведёт машину, парикмахер стрижёт волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.).

- **Наблюдения.** Наблюдать за аквариумом, его содержимым: вода, песок, камешки, растения. Наблюдение за растениями: цветением, поливом, состоянием растения. Наблюдение за явлениями природы: солнцем, небом, ветром, снегом, дождём, листопадом, снегопадом и т.д.
- **Экспериментирование.** Вместе со взрослым сажать овощные растения в воду (лук) и отмечать появление корней, зелёных перьев. Намочить камешки и отметить изменения их внешнего вида. Сухой и мокрый песок: делаем пирожки. Экспериментирование с водой и камешками (тонут), палочками, щепками (не тонут). Экспериментирование с ветром: убеждаемся в наличии (ленточки, вертушки).
- **Игры.**
Сюжетные игры: «Рыбки живые и игрушечные», «Живая кошка и игрушечный котёнок», «Живая собака и игрушечный щенок», «Колобок знакомится с жизнью лесных обитателей», «Малыши в зоопарке», «Игрушечный мишка и бурый медведь». Игры-загадки: «Отгадай, что положу тебе в ладошку». Подвижные игры: «Раз, два, три – к дереву беги», «Раз, два, три – ёлку найди», «Как летает птичка?». *Дидактические игры:* игры на различение и запоминание животных «Кто пришел? Кого не стало?», игры на вычленение повадок животных «Кто что ест?», «Кто клюет, а кто лакает?», «Чьи следы?».

Основные направления работы по сенсорному воспитанию:

- восприятие и различение цвета;
- восприятие и обследование формы;
- восприятие и различение величины;
- формирование обобщённых способов обследования многих качеств, служащих решению ряда сходных задач: соотнесение, сличение объектов между собой; сопоставление объектов, например накладывание объектов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывание их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета;
- побуждение детей к элементарным исследовательским действиям («открой, насыпь, вставь, закрой, достань, переверни»), помощь в анализе информации: комментировать действия и

объяснять их, учить выделять знакомое – незнакомое, главное – второстепенное, одинаковое – похожее – разное и т.д.

Игры по сенсорному воспитанию:

«Найди такой шарик» – из двух, четырёх, шести шариков разного цвета ребёнку предлагается найти шарик заданного цвета. «Сделаем кукле бусы» – ребёнок выкладывает ряд, чередуя предметы по цвету (например, красный – синий – красный), по форме (круг – квадрат – круг), по величине (большой – маленький – большой). «Найди домик» – сопоставляя предметы по форме, ребёнок осуществляет выбор из двух заданных форм. Используются доски-вкладыши (куб-вкладыш) с отверстиями: круглая, квадратная (прямоугольная), треугольная; треугольная, овальная).

3-4 года

Разделы:

1. Ознакомление с окружающим миром.
2. Математическое развитие.

1. Ознакомление с окружающим миром.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

- **Цветной мир.** Знакомство с цветами спектра. Получение одного цвета из двух других. Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке. Дифференциация цветов.
- **Какие мы?** Все мы – люди. Мальчики и девочки. Наше имя. Схематическое изображение тела и лица человека. Эмоции. Мимика людей.
- **Времена года.** Лето: погода летом, летние работы в саду и огороде, признаки лета. Осень: осенняя погода, листопад, дары осени, признаки осени. Зима: погода зимой, снег и его свойства, растения и животные зимой, признаки зимы. Весна: весенняя погода, ручьи, сосульки, капель, признаки весны.
- **Наши друзья – животные.** Домашние животные: лошадь, корова, свинья, собака, кошка и их детеныши. Забота человека о домашних животных. Обитатели леса – звери: заяц, волк, медведь, лиса. Звери зимой и летом. Герои сказок – лесные жители. Птицы – обитатели воздуха. Разнообразие птиц. Помощь людей птицам.
- **Растения и плоды.** Деревья, кустарники и травянистые растения в разное время года. Условия роста растений. Овощи и фрукты (цвет, вкус, запах, размер, форма, место произрастания).
- **Как товары в магазин пришли.** Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обуви, посуды, мебели, овощи и фрукты. Символы. Одежда: сезонная, мужская, женская, детская. Детали одежды. Головные уборы. Обувь. Уход за одеждой и обувью. Мебель для работы и отдыха. Детали мебели, уход за мебелью. Посуда чайная, столовая и кухонная. Ее назначение и уход за ней.
- **Всему свое время.** Утро, день, вечер, ночь. Действия людей в разное время суток. Круговая диаграмма времени суток.

2. Математическое развитие.

- **Признаки предметов.** Составление совокупности предметов по общему названию (фрукты, овощи, игрушки и т.д.).
- **Отношения.** Сравнение групп предметов путем наложения и приложения. Равно, не равно, столько же.
- **Числа от 1 до 5.** Натуральное число как результат счета. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 5 на основе действий с конкретными предметными множествами. Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (один – два, два – три, три – четыре, четыре – пять) путем составления пар с помощью слов *столько же, не столько же, равно, не равно.*

- *Величины.* Длина. Сравнение двух предметов по толщине, высоте, длине. Обозначение результатов сравнения словами: толще, тоньше, равны. *Составление математических рассказов по рисунку:* перечисление изображенных предметов с называнием итогового числа.
- *Элементы геометрии.* Различение и называние геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.
- *Ознакомление с пространственными и временными отношениями.* Пространственные направления «от себя»: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу. Ориентация в ограниченном пространстве. Формирование временных представлений о частях суток: день – ночь, утро – вечер.
- *Конструирование.* Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей.

4-5 лет

3. Ознакомление с окружающим миром.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

- **Мы живем в городе.** Отличия города и села. Город: высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы, мало растительности; село: низкие одноэтажные деревянные дома, узкие грунтовые дороги, трава и деревья. Город – наш дом. Зачем нужны растения в городе. Улица: тротуары и мостовая. Легковые и грузовые машины. Автобус, троллейбус, трамвай. Водитель. Пешеход. Пассажир. Правила поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте.
- **Какие мы?** Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя. Все мы – люди. Женщины и мужчины, девочки и мальчики. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части лица. Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы.
Кошки и собаки – члены нашей семьи. Уход за кошками и собаками. Мое любимое животное (проект). Кошки и собаки – помощники.
- **Осень – время года.** Осень – время года. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (желтые и красные листья деревьев; листья на земле; демисезонная одежда). Осенние листья. Парк: деревья, кустарники, травы. Дуб, береза, липа, тополь. Собираемся в лес. Одежда для похода. Едем на поезде. Лес. Осень в лесу. Главное правило грибника: собирай только известные тебе грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу. Осень – подготовка к зиме. Запасают пищу: белка запасает орехи и грибы, кабан нагуливает жир. Прячутся в убежище: медведь ложится в берлогу, лягушки прячутся на дно водоемов. Меняют «шубу»: заяц и белка. Отлет птиц на юг.
- **Как в магазин пришли товары.** Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, гастроном, булочная, фрукты и овощи. Символы. Как овощи оказались в магазине? Поле и огород. Что нужно для урожая? Крестьяне (жители села) выращивают овощи. Машины помогают выращивать и собирать урожай. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части. Плоды: фрукты, ягоды, орехи. Сад и уход за ним. Лесные и садовые ягоды и орехи. Разнообразие фруктов, ягод и орехов. Что можно приготовить из овощей? Обед: салат, суп, второе блюдо. Что можно приготовить из фруктов? Компот, варенье, сок. Профессия повара. Путешествие хлеба. Жизнь хлебного колоска. Солнце и вода – друзья хлебного колоска. Весенняя вспашка и посев семян. Как крестьяне помогали хлебному колоску вырасти. Сбор урожая. Зерна превращаются в муку. Пекарь печет хлеб. Профессии людей, помогающие путешествию хлеба. Изготовление хлеба (проект).
- **Профессии людей.** Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей, детский сад и школа. Взаим-

мосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушки.

- **Зима – время года.** Признаки зимы. Приметы зимы во дворе. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Гололед. Холодная погода и зимняя одежда людей. Зимние игры. Новогодняя елка. Зима – время года. Месяцы зимы. Приметы зимы в парке. Животные и растения зимой. Помощь животным.
- **Наши друзья – животные.** Обитатели леса – звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, еж, медведь, мышь). Помощь людей зверям. Домашние животные – наши помощники («профессии» домашних животных). Разнообразие домашних животных. Забота человека о домашних животных. Птицы – обитатели воздуха. Полет птиц. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам. Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах. Рыбы – обитатели водоемов. Аквариум – искусственный водоем. Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы и рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.
- **Весна – время года.** Праздник пап – День защитника отечества. Праздник мам – Восьмое марта. Весна – время года. Весеннее пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе (таяние снега, распускание листьев). Приметы весны в парке (таяние снега, ледоход, распускание листьев, прилет птиц, начало цветения растений, гнездование птиц). Цветы-первоцветы. Признаки весны. Птицы и их гнезда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных (птиц). Путешествие в гости к насекомым. Маленькие размеры. Наши друзья – насекомые. Летающие цветы – бабочки. Практическая работа по выращиванию всходов. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями. Времена года. Характерные признаки осени, зимы, весны и лета. Месяцы года.

4. Математическое развитие.

- *Признаки предметов.* Выделение такого свойства (признака) предметов как общее название. Выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенным свойством.
- *Отношения.* Сравнение групп предметов путем наложения. Равно, не равно, столько же. Превращение равенства в неравенство и наоборот.
- *Числа от 1 до 10.* Натуральное число как результат счета. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами. Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – десять). Запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.
- *Последовательность чисел.* Формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один).
- *Величины.* Длина. Практическое измерение величин наложением и приложением. Сравнение 3–5 объектов по длине, ширине, толщине.
- *Элементы геометрии.* Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Закрашивание геометрических фигур. Классификация геометрических фигур по общим признакам.
- *Ознакомление с пространственными и временными отношениями.* Ориентация на плоскости относительно выбранного предмета: на, под, за, рядом, с, между, сверху,

внизу, спереди, сзади, сверху – вниз, слева – направо (различение положения предметов на рисунке). Ориентация в пространстве с использованием себя в качестве точки отсчета.

Формирование временных представлений о последовательности частей суток: утро – день, вечер – ночь. Ориентация во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже.

- **Конструирование.** Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей.

5-6 лет

1. Ознакомление с окружающим миром.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

- **Подготовка к путешествию.**

Семья. Взаимоотношение в семье. Взаимопомощь в семье. Прием гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спастись от огня. Наши помощники – службы помощи.

Поликлиника. Врач и больной. Поведение в гардеробе. Регистратура. Профессии врачей (глазной; ухо, горло, нос; кожник; терапевт; рентгеновский кабинет; стоматолог; хирург; окулист). Строение тела человека. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел.

Магазин. Продавец и покупатель. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Покупка товаров для путешествия.

Библиотека. Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги – наши помощники. Путешествие с помощью книг.

Почта. Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо и телеграмму. Газеты и журналы и их доставка.

Знакомство со своим районом. Экскурсия по району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице.

Осень – время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелетные птицы.

Транспорт. Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

- **Путешествие на север.**

Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды.

Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.

- **Путешествие в леса.**

Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары леса (орехи, грибы). Лес – наше богатство.

Смешанный и лиственный лес. Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.

Зима – время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

- **На каникулы – в Москву.**

На каникулы – в Москву. Москва – столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы.

Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

- **В гости – к мастерам.**

Народные промыслы лесной зоны. Городецкая роспись. Золотая Хохлома. В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка. История русского костюма. Как одевались раньше и

одеваются теперь. Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушки. Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь.

- **Путешествие на юг.**

Степи. Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи. Труд людей в степных районах. Степь – житница страны. Как родится хлеб.

- **Возвращаемся домой.**

Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие).

- **Путешествие в дальние страны.**

Африка. Пустыня. Тропический лес. Погода в Африке. Растения и животные Африки. Жители Африки и их быт. Заморские кушанья.

Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Родина картофеля, томатов, кукурузы.

Австралия. Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна).

Антарктида. Лед. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины).

Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке.

2. Математическое развитие.

- *Признаки предметов.* Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.
- *Отношения.* Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью графов. Равно, не равно, столько же, больше, меньше.
- *Числа от 1 до 10.* Натуральное число как результат счета и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок. Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым. Сравнение множеств, выраженных числами, запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.
- *Последовательность чисел.* Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один). Различение количественного и порядкового счета, счет в обратном порядке. Знакомство с элементами арабских цифр.
- *Величины и их измерение.* Величины: длина, масса, объем. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.
- *Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.* Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов. Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств, моделирования отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделения части из целого.
- *Элементы геометрии.* Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок.) Моделирование геометрических фигур путем деления их на равные части и образования новых из частей различных геометрических фигур, придумывание их названий. Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку. Различные виды классификаций геометрических фигур.
- *Ознакомление с пространственными и временными отношениями.* Ориентация в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д. Ориентация в пространстве с использованием себя, выделенного объекта в качестве точки отсчета. Чтение и составление плана пространства

на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане. Формирование временных представлений: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентация в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составление рассказов по сюжетным картинкам.

- *Конструирование.* Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

6-8 лет

1. Ознакомление с окружающим миром.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

Решение задач по ознакомлению с окружающим миром осуществляется через формирование понятий и представлений:

- о мире людей (обогащаются и уточняются знания ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; происходит ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей; формируются этические нормы и правила поведения в обществе);
- о предметах материальной культуры (формируются отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребёнок сталкивается в повседневной жизни; обогащаются его знания о свойствах и разновидностях различных материалов (бумаги, картона, резины, пластмассы, дерева, металла и др.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека);
- о растительном и животном мире (у детей формируются элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «сезонные изменения»; воспитатель расширяет представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты: дети получают знания о внешнем облике и поведении животных; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции; у детей формируются обобщенные представления на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов);
- о сезонных явлениях в природе (ведется вместе с детьми календарь наблюдения природы, расширяются, уточняются и систематизируются знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе);
- о различных частях света (Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида).

Эти понятия и представления предъявляются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира.

2. Математическое развитие.

- *Отношения.* Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью графов. Равно, не равно, столько же, больше, меньше.
- *Числа от 1 до 10.* Натуральное число как результат счета и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.
- *Величины и их измерение.* Величины: длина, масса, объем. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.
- *Сложение и вычитание.* Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.
- *Знакомство с пространственными фигурами:* шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр, их распознавание.
- *Символы.* Знакомство с символами для обозначения свойств предметов.

2.1.3. Речевое развитие.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2 месяца – 1 год

Содержание работы с детьми от 2 до 5-6 месяцев:

- Способствовать формированию слуховых и зрительных связей как основы понимания речи.
- Побуждать ребенка прислушиваться к разным интонациям разговаривающего с ним взрослого.
- Побуждать находить взглядом привлекательные для ребенка предмет («Где часики?», «А где неваляшка?»).
- Формировать предпосылки активной речи. В процессе общения вызывать и развивать у ребенка голосовые реакции: в 4-5 месяцев - певучие гласные (гуление), в 5-6 месяцев — отдельные слоги (ба, ма, па). Произносить звуки, отдельные слоги вслед за ребенком, побуждать к повторному их произнесению. Способствовать развитию артикуляционного аппарата.

Содержание работы с детьми от 5-6 до 9-10 месяцев:

- Развивать способность понимать речь взрослого, вслушиваться в произносимые им звуки, слова. Помогать устанавливать связь между предметом и словом, его обозначающим.
- Поощрять попытки ребенка по слову взрослого взглядом отыскивать близкого человека («Где мама?»), предметы, постоянно находящиеся в определенном месте («Где часы?»).
- С 8-9 месяцев побуждать детей к поиску предметов, находящихся в разных местах помещения.
- Продолжать развивать предпосылки активной речи.
- Формировать умение подражать новым звуко сочетаниям: да да и др. (к 8 месяцам), разным интонациям взрослого (к 8-9 месяцам).
- Развивать и поддерживать стремление детей взаимодействовать со взрослыми в играх-развлечениях: «Идет коза рогатая», «Сорока-белобока», «Прятки» и др.; поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка.

Игры занятия с подгруппой детей.

- Побуждать детей выполнять ряд действий со знакомыми игрушками: кукла Ляля идет — топ топ, пляшет — ля ля ля., уходит — до свидания.
- Поддерживать желание детей подражать отдельным звуко сочетаниям при показе действий со знакомой сюжетной игрушкой: ав ав — собачка лает, ам ам — собачка ест.
- Активизировать речевые проявления (звуки, звуко сочетания, лепет) при показе заводной игрушки, в играх-развлечениях («Поехали-поехали» и др.). Способствовать хорошему настроению детей, дружелюбному отношению к сверстникам.

Содержание работы с детьми от 9-10 до 12 месяцев:

- Расширять ориентировку в окружающем. Формировать способность понимать речь взрослого. Закреплять умение находить предмет в разных местах комнаты; определенную игрушку среди других игрушек (с 9 месяцев); выполнять простые поручения («Найди куколку», «Покорми собачку»); понимать, что одно и то же слово может обо-

значать предметы, отличающиеся по разным признакам: куклы в разных платьях, собачки разного размера и т.п. (к 11-12 месяцам).

- Активизировать выполнение одного и того же действия с разными игрушками (укладывать спать куклу, мишку, зайца и т.д.).
- Формировать умение узнавать на картинке знакомый предмет, называть его облегченным словом. Вызывать эмоциональный отклик на художественное оформление картинок.
- Формировать умение понимать смысл слов «можно» — «нельзя», «хорошо» — «плохо».
- Продолжать развивать активную речь. Учить подражать новым словам (10 месяцев), пользоваться облегченными, обозначающими названия знакомых предметов и действий (собачка — ав ав, спит — бай бай) и первыми полными словами (мама, папа, дядя, баба и т.д.).

Игры занятия с подгруппой детей. Организовывать показы сюжетных игрушек, наблюдения за живыми объектами (котенок, цыпленок), давать детям поручения («Возьмите мячики!» и т.д.). Способствовать укреплению дружелюбного отношения ко взрослым и детям, вызывать радость от восприятия живого объекта. Формировать предпосылки эстетического отношения к игрушкам и предметам.

1 – 2 года

Разделы:

1. Развитие речи.
2. Художественная литература.

1. Развитие речи.

Содержание работы с детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Развитие понимания речи.
 - ✓ Расширение запаса понимаемых слов.
 - ✓ Обучение по слову взрослого находить и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды
 - ✓ Обучение пониманию слов, обозначающих части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик).
 - ✓ Приучение детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.
 - ✓ Содействие пониманию сюжетов небольших инсценировок (с игрушками), состоящих из двух—трех действий.
2. Развитие активной речи.
 - ✓ Совершенствование умений детей подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам.
 - ✓ Пополнение активного словаря названиями известных действий (спи, иди, упал и т. п.).
 - ✓ Обучение показу и называнию изображенных на картинке знакомых предметов в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).
 - ✓ Приучение детей отвечать на вопросы «Что это?», «Что делает?».
 - ✓ Развитие речевого общения, побуждение переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.
 - ✓ Обучение произношению по подражанию предложения из двух слов.

Содержание работы с детьми от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Развитие понимания речи
 - ✓ Расширение запаса понимаемых слов.

- ✓ Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).
- ✓ Закрепление умений детей по указанию взрослого подбирать знакомые предметы по цвету
- ✓ Обучение пониманию слов, обозначающих способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.), его трудовые действия (стирает, подметает), а также слов, характеризующих его настроение, состояние (испугался, плачет).
- ✓ Обучение пониманию предложения с предлогами *в, на*.
- ✓ Формирование обобщенных представлений о предметах и действиях.
- ✓ Обучение узнаванию и показу знакомых предметов независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотнесению одного и того же действия с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).
- ✓ Содействие пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

2. Развитие активной речи

- ✓ Поощрение замены звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.).
- ✓ Побуждение произношения по подражанию новых слов, предложений из двух—трех слов; ответа короткой фразой на понятные вопросы взрослых.
- ✓ Расширение активного словаря: название предметов, их назначение, состояние людей; использование существительных, прилагательных, глаголов; правильное использование местоимений (*я, ты, мне* и др.), наречий (*там, туда*), предлогов (*в, на, за*).
- ✓ Формирование умения называть предметы ближайшего окружения в естественной среде, на картинках; узнавать и называть на картинках людей различного пола и возраста.
- ✓ Развитие потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси, поблагодари, предложи, посмотри, кто пришел, и нам скажи* и т.д.).

2. Чтение художественной литературы

- Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).
- Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек.
- Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.
- Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!...», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Как у нашего кота...», «Пошел, кот под мосток...».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка,

зайка, попляши!»); С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Журочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

2 – 3 года

Содержание работы по развитию речи:

1. Обогащение словаря ребёнка:

- введение в активный словарь новых слов и понятий;
- реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
- развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова;
- развитие умения использовать обобщающие слова для называния предметов, относящихся к одной группе.

2. Развитие грамматического строя детской речи:

- формирование навыка употреблять конструкции типа «сказуемое + дополнения» (объект действия или существительное, обстоятельство или наречие);
- формирование навыка употребления глаголов в будущем и прошедшем времени;
- развитие умения согласования существительных и глаголов, изменения глаголов по лицам;
- развитие умения пользоваться восклицаниями, вопросами.
- развитие умения употреблять в речи предлоги, прилагательные, наречие;
- развитие умения составлять сложные предложения.

3. Развитие эмоциональной выразительности речи:

- развитие детского словотворчества;
- развитие умения слушать и рассказывать небольшие стихотворения, потешки;
- развитие умения говорить о рассматриваемых картинках.

4. Совершенствование звуковой стороны речи малыша:

- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать способность к различению звуков языка;
- формировать правильное произношение звуков.

3-4 года

Разделы:

1. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.
2. Введение в художественную литературу.

1. Содержание работы по развитию речи и подготовки к обучению грамоте.

1. Расширение и уточнение словаря:

- введение в активный словарь новых слов и понятий;
- реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
- развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова.

2. Развитие грамматического строя речи:

- формирование навыка согласования слов в словосочетании;
- формирование навыка образования имен существительных суффиксальным способом («Назови ласково»), форм числа имен существительных («Скажи со словом «много»);
- развитие умения употреблять предлоги в речи;
- развитие умения конструировать предложения.

3. Работа над звуковой культурой речи:

- развитие артикуляционного аппарата;
- знакомство со звуками русского языка;

– развитие умения узнавать звуки в звуковом ряду, в слове; слышать повторяющиеся согласные звуки.

4. Развитие связной речи:

- рассказывание о предмете;
- рассказывание о себе по вопросам педагога;
- рассказывание по сюжетным картинкам, по серии картинок совместно с воспитателем и другими детьми.

2. Содержание работы по введению в художественную литературу.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. *Сказки о животных, сказки-цепочки, докучные сказки.*
2. *Стихи В. Жуковского, А. Плещеева, А. Майкова, А. Пушкина, А. Блока, А. Барто, Д. Хармса, С. Маршака, Я. Акима, В. Берестова, И. Токмаковой, Э. Мошковской и др.*
3. *Рассказы Л. Толстого, К. Ушинского, Н. Калининой, В. Сутеева, Б. Житкова, Б. Галки, Е. Чарушина и др.*

4 -5 лет

Разделы:

1. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.
2. Введение в художественную литературу.

1. Содержание работы по развитию речи и подготовки к обучению грамоте.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Лексическая работа:

- наблюдение над лексическим значением слов-названий предметов, признаков, действий; над многозначными словами, словами с противоположным значением в речи;
- обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и т.д.);
- развитие умения делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова;
- обучение употреблению новых слов в собственной речи.

2. Развитие грамматического строя речи:

- наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу (упражнения типа «Назови ласково»);
- наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов;
- формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа «Скажи со словами один, два, пять», «Скажи со словами новый, новая, новые», «Скажи со словами один, много» и т.д.);
- практическое знакомство со словосочетанием и предложением;
- обучение составлению предложений, распространению предложений;
- развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов.

3. Развитие связной речи:

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение подробному пересказу текста по зрительной опоре;
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам и т.д.

4. Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, выделять звуки в начале слова.

5. Развитие простых форм звукового анализа:

– знакомство со звуками; гласные и согласные звуки; выделение звука в начале слова; твердые и мягкие согласные звуки.

2. Содержание работы по введению в художественную литературу.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. *Сказки о животных, волшебные сказки, докучные сказки.*
Литературные сказки Ш. Перро, Бр. Гримм, К. Чуковского, В. Гаршина, В. Катаева и др.
1. *Рассказы* К. Ушинского, Л. Толстого, Б. Житкова, М. Пришвина, М. Зощенко, Р. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Пермяка, В. Драгунского, А. Дмитриева, М. Пляцковского, Г. Остера, Ю. Коваля и др.

5-6 лет

Разделы:

1. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.
2. Введение в художественную литературу .

Реализация работы по приобщению детей к художественной литературе осуществляется в совместной деятельности детей и взрослого, а также в ходе режимных процессов.

1. Содержание работы по развитию речи и подготовки к обучению грамоте.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Развитие связной речи:

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение подробному пересказу текста по зрительной опоре;
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2. Лексическая работа:

- обогащение словарного запаса детей;
- обучение употреблению новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

3. Развитие звуковой культуры речи:

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.

4. Развитие фонематического слуха:

- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных.

5. Обучение звукослововому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

6. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

2. Содержание работы по введению в художественную литературу.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. *Сказки фольклорные и литературные:* Бр. Гримм, А. Пушкин, П. Ершов, С. Аксаков, К. Чуковский, В. Катаев, Д. Биссет и др.
Сказочные повести А. Милна, А. Толстого, Н.Носова, А. Линдгрена и др.
2. *Стихи* А. Фета, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, С. Есенина, Д. Хармса, Саши Черного, Л. Каминского, С. Маршака, Я. Бжехвы, С. Михалкова, Ю. Тувима, Я. Акима, Е. Благиной, В. Берестова, И. Токмаковой, А. Кушнера, В. Левина, Н. Матвеевой, Ю. Морица, Р. Мухи, Э. Мошковской, Г. Остера и др.

3. *Рассказы* Л.Толстого, Е. Пермяка, А.Митта, Л. Каминского, Д. Хармса, Н. Сладкова, В. Сутеева, В. Бианки, Э. Шима, В. Голявкина, Н. Носова, С. Баруздина, В. Берестова, Г. Цыферова, Ю. Коваля и др.

6-8 лет

Разделы:

1. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.
2. Введение в художественную литературу.

Реализация работы по приобщению детей к художественной литературе осуществляется в совместной деятельности детей и взрослого, а также в ходе режимных процессов.

1. Содержание работы по развитию речи и подготовки к обучению грамоте.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Звуки:

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.

Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы;
- соотнесение букв и звуков.

Связная устная речь.

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;
- обучение подробному пересказу текста;
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, творческих рассказов.

2. Содержание работы по введению в художественную литературу.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. *Малые жанры фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.

2. *Сказки фольклорные (разных народов) и литературные:* Д. Мамин – Сибиряк, А. Пушкин, С. Аксаков, В. Одоевский, В. Катаева и др.
3. *Стихи* Е. Трутневой, А. Пушкина, С. Есенина, С. Михалкова, Г. Новицкой, А. Барто и др.
4. *Басни* И. Крылова, Л. Толстого и др.
5. *Рассказы* Е. Пермяка, Н. Носова, В. Драгунского и др.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2 месяца – 1 год

Содержание работы по музыкальной деятельности:

- Развивать музыкальные способности детей. Способствовать развитию восприятия музыки.
- Развивать слуховое внимание; вызывать эмоциональную отзывчивость на пение взрослых и звучание инструментальной музыки.
- Формировать интерес к пению взрослых, плясовым движениям, а также способствовать проявлению активности детей через подпевание отдельных слогов и использование при движениях под музыку хлопков, приплясываний, помахиваний погремушкой, платочком, шариком.

От 2,5-3 до 5-6 месяцев

- Способствовать развитию музыкального восприятия, формированию навыка сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.
- Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодии. Поощрять «участие» в пении взрослых (движения рук и ног, произнесение отдельных звуков и др.).
- Вызывать радостное оживление при звучащей плясовой мелодии.
- Формировать умение с помощью взрослого приподнимать и опускать руки, приседать; самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

От 5-6 до 9-10 месяцев

- Приобщать к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Способствовать эмоционально положительному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.).
- Формировать положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки.
- Стимулировать пропевание звуков и подпевание слогов. Способствовать проявлению активности при восприятии плясовых мелодий.
- Развивать умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9-10 до 12 месяцев

- Способствовать возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Пробуждать интерес к звучанию металлофона, флейты; детского пианино и др.
- Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...), откликаться на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока»,

«Прятки»), по-разному реагировать на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Побуждать детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

Игры-развлечения

Народные игры, игры с игрушками: «Прятки», «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока», «Поехали-поехали», «Танцуем вместе с Катей», «Лошадка скачет», «Мишка пляшет», «Птичка поет», «Зайка спит» и др.

Примерный музыкальный репертуар

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского; «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского.

Рус. нар. песни: «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая лолечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; - Кап-кап»; «Кошка», муз. Ан. Александрова; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. Мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. Нар. Мелодия, сл. А. Ануфриевой.

1 – 2 года

Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Слушание
 - ✓ Приобщение к веселой и спокойной музыке.
 - ✓ Формирование умения различать на слух звучание разные по тембру музыкальные инструменты (барабан, флейта или дудочка).
2. Пение и подпевание
 - ✓ Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.
3. Музыкально-ритмические движения
 - ✓ Ходьба под музыку
 - ✓ Выполнение простейших плясовых движений (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).
 - ✓ В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

Примерный музыкальный репертуар:

Слушание

«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Ага-фонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание.

«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения

«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения

«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, ел. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского.

Содержание работы с детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Слушание

- ✓ Приобщение к веселой и спокойной музыке.
- ✓ Формирование умения различать на слух звучание разные по тембру музыкальные инструменты (барабан, флейта или дудочка).

2. Пение и подпевание

- ✓ Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

3. Музыкально-ритмические движения

- ✓ Ходьба под музыку
- ✓ Выполнение простейших плясовых движений (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).
- ✓ В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

Примерный музыкальный репертуар:

Слушание

«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание.

«Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения

«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения

«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, ел. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского.

2 – 3 года

Разделы:

1. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, конструирование).
2. Музыкальная деятельность.

Содержание работы с детьми по изобразительной деятельности:

Рисование

- изображение отдельных предметов, явлений с помощью ритмичных мазков — цветowych пятен (листочки), штрихов карандашом, фломастером (дождь), линий прямых и замкнутых, горизонтальных и вертикальных (дорожки, лен точки и т. п.);
- передача ярких цветов окружающих предметов (цветочки, шарики);
- обучение умению пользоваться изобразительными средствами в рисовании: линия, ритм штрихов и цветowych пятен;
- использование приёмов работы карандашом, кистью и красками (гуашь).

Лепка:

- Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).
- Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструирование:

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Содержание работы с детьми по музыкальной деятельности:

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

3 – 4 года

Разделы:

1. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
2. Музыка.

Содержание работы с детьми по изобразительной деятельности:

Рисование:

- Учить детей работать карандашом, правильно держать его, рисовать штрихами и линиями, различать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, наносить их.
- Составлять узоры, используя знакомые линии.
- Учить работать кистью, правильно держать ее, пользоваться водой, рисовать слитные линии, использовать круговые движения. Знакомить с многообразием цветов и способами их использования (представления о палитре). Учить работать гуашью.
- Знакомить с цветовым многообразием окружающего мира, учить использовать различные цвета для изображения действительности и создания образной выразительности, использовать цветовое многообразие в орнаментах и узорах.
- Знакомить с многообразием форм предметов (квадрат, круг); учить рисовать предметы квадратной и круглой формы, а также предметы, состоящие из двух частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Составлять и рисовать узоры на фоне прямоугольной и круглой формы, используя карандаш и краски разных цветов.
- Знакомить с эстетическим многообразием окружающего мира, с основами формы и содержания в жизни и искусстве, с возможностями их отражения в рисунке.

Аппликация:

- Учить детей пользоваться ножницами; резать полоски на квадраты, квадраты на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника;
- Учить обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.
- Развивать практические умения и навыки в использовании заранее подготовленных заготовок (круги, квадраты, треугольники и пр.).
- Знакомить с материалами и способами работы через выполнение работы по образцу (поезд, такой, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком), по образцу с определенным условием (такой же дом, но с высокой башенкой).
- Учить располагать каждый элемент в соответствии с его местом и назначением на бумаге разной формы, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, в центре), владеть способами наклеивания деталей, правилами составления узоров, располагать элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их, исходя из задуманного.

Лепка:

- Учить отделять кусочки пластического материала, раскатывать их прямыми или круговыми движениями между ладонями и на доске (клеенке), расплющивать полученные формы, сворачивать палочку-колбаску в круг-кольцо, соединять детали между собой, прижимать детали друг к другу, украшать работу при помощи палочки (спички).
- Познакомить с принципами лепки простейших форм и их преобразования (лепить простейшие предметы, состоящие из 2-3 частей).
- Учить умению украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку.
- Познакомить с правилами работы с природным материалом, учить подмечать особенности и дополнять недостающие элементы до готовой работы.

Конструирование:

- Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Содержание работы с детьми по музыкальной деятельности:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Слушание.

- учить детей внимательно слушать музыкальное произведение до конца;
- понимание характера музыки;
- определение частей произведения;
- различение звуков по высоте в пределах октавы – септимы;
- различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

2. Пение.

- пение без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си);
- чистое и ясное произношение слов;
- передача характера песни.

3. Песенное творчество.

- допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля-ля»;
- сочинительство весёлых и грустных мелодий по образцу.

4. Музыкально-ритмические движения.

- движение соответственно двух частной форме музыки и силе её звучания;
- основные движения (ходьба и бег);
- марш вместе со всеми и индивидуально;
- лёгкий бег в умеренном и быстром темпе;
- притопывания попеременно двумя ногами и одной;
- кружения в парах;
- прямой галоп;
- движения под музыку с предметами и без них;
- выразительная и эмоциональная передача игровых и сказочных образов;
- формирование ориентировки в пространстве.

5. Танцевально-игровое творчество.

- танцевальные движения под плясовые мелодии;
- движения, передающие характер изображаемых животных.

6. Игра на детских музыкальных инструментах.

- знакомство с инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан;
- подыгрывание на детских музыкальных инструментах.

7. Праздники и развлечения.

- приобщение детей к русской праздничной культуре;
- отмечаем праздников (День России, 8 марта, День Защитника Отечества);
- праздники народного календаря;
- празднование дней рождений детей группы;
- театрализованные представления;
- участие в концертах, организованных взрослыми;

- прослушивание звукозаписей, телепередач.

4 – 5 лет

Содержание работы с детьми по изобразительной деятельности:

Рисование:

- Учить работать акварелью, правильно разводить краску водой, создавать цвета различной насыщенности, совершенствовать методы рисования кистью, карандашом (штриховка, росчерк, зигзаг) и гуашью.
- Различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и темные тона, смешивая их с белилами и черным цветом, самостоятельно подбирать колорит.
- Познакомить с элементами линейной перспективы и учить передавать ее в композиции, учить рисовать животных, деревья, предметы различной формы и конфигурации, отражать строение сложных предметов в рисунке, использовать прием живописи «по сырому» с прорисовкой.
- Составлять орнаменты из геометрических и природных компонентов; знать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) и уметь запечатлеть их в рисунке.
- Подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью.

Аппликация:

- Учить детей пользоваться ножницами; резать полоски на квадраты, квадраты на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника;
- Учить обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.
- Развивать практические умения и навыки в использовании заранее подготовленных заготовок (круги, квадраты, треугольники и пр.).
- Знакомить с материалами и способами работы через выполнение работы по образцу (поезд, такой, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком), по образцу с определенным условием (такой же дом, но с высокой башенкой).
- Учить располагать каждый элемент в соответствии с его местом и назначением на бумаге разной формы, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, в центре), владеть способами наклеивания деталей, правилами составления узоров, располагать элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их, исходя из задуманного.

Лепка:

- Учить отделять кусочки пластического материала, раскатывать их прямыми или круговыми движениями между ладонями и на доске (клеенке), расплющивать полученные формы, сворачивать палочку-колбаску в круг-кольцо, соединять детали между собой, прижимать детали друг к другу, украшать работу при помощи палочки (спички).
- Познакомить с принципами лепки простейших форм и их преобразования (лепить простейшие предметы, состоящие из 2-3 частей).
- Учить умению украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку.
- Познакомить с правилами работы с природным материалом, учить подмечать особенности и дополнять недостающие элементы до готовой работы.

Конструирование:

- Учить новым способам крепления элементов изображения (в углублении основной детали, прикрепление тонкой полосы к основанию – изготовление посуды; добавлять роспись, характерную для каждого из промыслов (дымковской, филимоновской)).
- Учить создавать целые композиции, объединенные сюжетом, передавая при этом пропорции, расположение и движения изображаемых фигур.
- Совершенствовать навыки работы с пластилином, глиной, соленым тестом, учить нано-

свить узор стекой или палочкой.

- Создавать поделки из частей различной формы, учить лепить человека, соблюдать особенности пропорций тела и величину фигуры, жанровые сценки по эскизам; учить создавать несложные многофигурные композиции, отражать характер движения и покоя, закреплять умение лепить из куска.

Содержание работы с детьми по музыкальной деятельности:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Слушание.

- учить детей внимательно слушать музыкальное произведение до конца;
- чувствовать характер музыки;
- узнавать знакомые мелодии;
- динамика музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро;
- различение звуков по высоте.

2. Пение.

- выразительное пение, протяжное, подвижное, согласованное (в пределах ре-си первой октавы);
- петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, передавая характер музыки;
- пение с инструментальным сопровождением и без него.

3. Песенное творчество.

- самостоятельное сочинение мелодии колыбельной песни;
- импровизация мелодии на заданный текст;
- сочинение мелодии марша.

4. Музыкально-ритмические движения.

- ритмичное движение в соответствии с характером музыки;
- самостоятельная смена движений в соответствии с двухчастной и трёхчастной формой музыки;
- танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- обучение: движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- основные движения: ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный.

5. Танцевально-игровое творчество.

- эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму;
- инсценирование песен, музыкальных игр;
- постановка небольших музыкальных спектаклей.

6. Игра на детских музыкальных инструментах.

- Подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

7. Праздники и развлечения.

- приобщение детей к русской праздничной культуре;
- отмечаем праздников (День России, Новый Год, 8 марта, День Защитника Отечества);
- праздники народного календаря;
- празднование дней рождений детей группы;
- театрализованные представления;
- участие в концертах, организованных взрослыми;

прослушивание звукозаписей, телепередач.

Содержание работы с детьми по изобразительной деятельности:

Рисование:

- Закреплять навыки работы карандашом, гуашью, акварелью, использовать бумагу разной фактуры, пользоваться ножницами, использовать различные техники для достижения художественного замысла, совершенствовать владение различными техниками, их смешением и использованием дополнительного материала (манка, соль; перепад температурного режима и др.).
- Знать холодные и теплые цвета, уметь передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеть способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), закреплять знание об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Познакомить с техникой создания монотипий.
- Закреплять навыки построения линейной композиции, работать над выразительностью формы, учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, уметь выделять смысловой центр в композиции.
- Дать представление о воздушной перспективе и возможностях ее передачи.
- Углублять представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии; совершенствовать навык декоративной росписи на фоне (бордюр в квадрате, круге, овале). Познакомить с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочная, фантастическая), уметь создавать рисунки на заданные сюжеты; углублять знания о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт).
- Учить передавать движение в рисунке. Учить изготавливать и расписывать декорационные задники.
- Уметь соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и схожести сюжета), отличать изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы).

Аппликация:

- Обеспечить активное «общение» ребёнка с самыми разными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства, особенностями их обработки, необходимыми инструментами и их применением.
- Под руководством педагога анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий.
- Использовать в своей работе новые ножницы, для разрезания полос на квадраты и прямоугольники, квадратов на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.
- Знакомить с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами.
- Учить составлять плоскостные и объёмные композиции из природного материала, передавать впечатления, полученные в наблюдениях.

Лепка:

- Закреплять умение работы с пластическими материалами (пластилин, глиной), познакомить с особенностями соленого теста.
- Закреплять навык лепки предметов разной формы и величины, учить формировать предметы удлиненной, овальной, сплюсненной, неправильной, ассиметричной формы, следуя законам пропорции, изготавливать поделки предметной формы (девочка, мальчик, рыбка, утята, птичка и др.), использовать приемы вдавливания, соединения частей, создание целого ленточным способом, создавать сюжетные композиции.
- Знакомство с декоративно-художественными промыслами (дымковская игрушка), учить разыгрывать сценки с их использованием.
- Обеспечить активное «общение» ребёнка с самыми разными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства, особенностями их обра-

ботки, необходимыми инструментами и их применением. Под руководством педагога анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий.

Конструирование:

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Содержание работы с детьми по музыкальной деятельности:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Слушание.

- различение жанров музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- узнавание мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- различение звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

2. Пение.

- пение лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;
- брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии;
- сольное пение с музыкальным сопровождением и без него;
- самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера;
- создание фонда любимых песен.

3. Песенное творчество.

- импровизация мелодии на заданный текст;
- сочинительство мелодии различного характера: колыбельная, марш, вальс, плясовая.

4. Музыкально-ритмические движения.

- передача через движения характера музыки;
- свободная ориентация в пространстве;
- простейшие перестроения;
- самостоятельный переход от умеренного к быстрому или медленному темпу;
- смена движений в соответствии с музыкальными фразами;
- танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд;
- танцевальное творчество;
- инсценирование песен;
- импровизация образов сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях;
- знакомство с русским хороводом, пляской, танцами других народов.

5. Танцевально-игровое творчество.

- придумывание движений к пляскам, танцам, составление композиции танца;
 - импровизация движений разных персонажей под музыку соответствующего характера;
 - самостоятельное придумывание движений, отражающих содержание песни;
 - придумывание простейших танцевальных движений;
 - инсценирование песен, хороводов.
6. Игра на детских музыкальных инструментах.
- исполнение простейших мелодий на детских музыкальных инструментах;
 - исполнение знакомых песенок индивидуально и небольшими подгруппами.
7. Праздники и развлечения.
- представление о будничных и праздничных днях;
 - история возникновения праздников;
 - эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщение детей к всенародному веселью;
 - участие в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала;
 - отмечать международные, государственные, народные и бытовые праздники.

6 – 8 лет

Содержание работы с детьми по изобразительной деятельности:

Рисование:

- Закреплять навыки работы карандашом, гуашью, акварелью, использовать бумагу разной фактуры, пользоваться ножницами, использовать различные техники для достижения художественного замысла, совершенствовать владение различными техниками, их смешением и использованием дополнительного материала (манка, соль; перепад температурного режима и др.).
- Знать холодные и теплые цвета, уметь передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеть способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), закреплять знание об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Познакомить с техникой создания монотипий.
- Закреплять навыки построения линейной композиции, работать над выразительностью формы, учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, уметь выделять смысловой центр в композиции.
- Дать представление о воздушной перспективе и возможностях ее передачи.
- Углублять представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии; совершенствовать навык декоративной росписи на фоне (бордюр в квадрате, круге, овале). Познакомить с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочная, фантастическая), уметь создавать рисунки на заданные сюжеты; углублять знания о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт).
- Закреплять умение передавать движение в рисунке.
- Закреплять умение изготавливать и расписывать декорации-задники.
- Уметь соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжета), отличать изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы).

Аппликация:

- Формировать желание организовывать собственную деятельность, выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты.
- Под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы, привлекать знания и опыт, полученные во время других видов детской деятельности.
- Строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы, изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на

форму, пропорции, объем, перспективу,

- Анализировать свою работу (передача характера, формы, объёма, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), образцы, вносить изменения, дополнения, планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по готовой выкройке).
- Учить новым способам складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях.
- Правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
- Знакомить с правилами работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками, учить рационально использовать материалы для работы.
- Познакомить с понятием «симметрия», правилами вырезания из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или гармошкой, для получения определенных фигур или повторяющихся элементов.

Лепка:

- Совершенствовать навыки работы с пластилином, глиной, соленым тестом, учить наносить узор стекой или палочкой.
- Создавать поделки из частей различной формы, учить лепить человека, соблюдать особенности пропорций тела и величину фигуры, жанровые сценки по эскизам; учить создавать несложные многофигурные композиции, отражать характер движения и покоя, закреплять умение лепить из куска.
- Знакомить с рельефом.
- Учить росписи по пластилину с грунтовкой из папье-маше, по высушенной глине, по тесту; расписывать игрушки по образцу.
- Поощрять стремление изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами.
- Самостоятельно вносить изменения и дополнения в изделие, создавая целостный образ, передавая характер и настроение изображаемого при помощи цвета, жестов, поз, мимики, достаточно хорошо их отработывая.

Конструирование:

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

- Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Содержание работы с детьми по музыкальной деятельности:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Слушание.

- восприятие звуков по высоте в пределах квинты-терции;
- анализ музыкальных произведений;
- развитие мышления, фантазии, памяти, слуха;
- элементарные музыкальные понятия (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт);
- творчество композиторов: И.С.Баха, В.А.Моцарта, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, П.Чайковского, С.Прокофьева, Д.Кабалевского;
- Государственный гимн Российской Федерации.

2. Пение.

- выразительное исполнение песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
- брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- самостоятельное пение, индивидуальное и коллективное, с сопровождением и без него.

3. Песенное творчество.

- самостоятельное придумывание мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы;
- импровизация мелодии на заданную тему по образцу и без него.

4. Музыкально-ритмические движения.

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
- передача в танце эмоционально-образного содержания;
- знакомство с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские) и бальных танцев;
- танцевально-игровое творчество;
- художественное исполнение различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

5. Танцевально-игровое творчество.

- исполнительская деятельность: игра в оркестре, пение, танцевальные движения;
- импровизация под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак);
- образы животных: лукавый котик и сердитый козлик;
- характерные движения русских танцев;
- самостоятельное придумывание движений, отражающих содержание песни, вариаций плясовых мелодий;
- выразительное действие с воображаемыми предметами;
- самостоятельный поиск передачи в движениях музыкальных образов.

6. Игра на детских музыкальных инструментах.

- знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- обучение игре на металлофоне, свирели, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- исполнение музыкальных произведений в оркестре и ансамбле.

7. Праздники и развлечения.

- представление о будничных и праздничных днях;
- история возникновения праздников;

- эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщение детей к всенародному веселью;
- участие в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала;
- отмечать международные, государственные, народные и бытовые праздники.

2.1.5 Физическое развитие.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2 месяца – 1 год

Содержание работы с детьми по развитию движений:

От 2,5-3 до 5-6 месяцев

- Развивать движения, подготавливающие к ползанию. Закреплять умение лежать на животе, опираясь на ладони выпрямленных рук.
- Стимулировать развитие кисти руки, захватывание предметов, повороты на бок (4 месяца), со спины на живот (5 месяцев), с живота на спину (6 месяцев).
- Развивать упор ног, поддерживая ребенка под мышки в вертикальном положении. Учить малыша упираться ногами в твердую поверхность (5 месяцев).
- Упражнять в умении сохранять равновесие, покачивая малыша в горизонтальном и вертикальном положениях.

От 5-6 до 9-10 месяцев

- Стимулировать дальнейшее развитие рук, манипуляцию с предметом, самостоятельное ползание (к 7 месяцам).
- Учить ползать, подзывая к себе и привлекая игрушкой (с 6 месяцев). Стремиться к тому, чтобы малыш к 7 месяцам активно и подолгу ползал.
- Поддерживать стремление ребенка самостоятельно присаживаться из лежачего положения, а затем садиться, вставать и опускаться, держась руками за опору (к 8 месяцам).
- Способствовать развитию умения переступать вдоль барьера, придерживаясь за него руками, переходить от одного предмета к другому.
- Поддерживать попытки ребенка вползть на горку и спускаться с нее (8 месяцев), подниматься на горку по лестнице, держась за перила (9 месяцев), перелезть через бревно, влезть в дидактические ящики (с 8-9 месяцев).
- Упражнять в умении сохранять равновесие (сидя, стоя, переступая).

Игры занятия с подгруппой детей. Объединять детей для выполнения упражнений (ползание, переступание), использовать мячи разных размеров, крупные сюжетные и музыкальные игрушки.

От 9-10 до 12 месяцев

- Совершенствовать ранее освоенные движения.

- К 10-11 месяцам формировать умение ходить, придерживаясь за предметы, переходить от одного предмета к другому; ходить при поддержке за обе руки, спокойно подниматься и спускаться по лестнице и с горки, приседать на корточки, взбираться на невысокие предметы, свободно вставать и опускаться.

Игры занятия с подгруппой детей. Закреплять умения детей стоять и ходить, ориентироваться в окружающем пространстве (игры «Найди по голосу (кошку)», «Достань с горки игрушку», «Собери раскатившиеся шарики», «Догони собачку» и др.). Поддерживать и закреплять чувство удовлетворения от совместных действий, радостного соперничества.

1 – 2 года

Содержание работы с детьми по развитию движений:

С детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Ходьба и упражнения в равновесии.

- ✓ Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке.
- ✓ Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца.
- ✓ Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 10 см) и спуск с него.
- ✓ Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см.

2. Ползание, лазанье.

- ✓ Ползание на расстояние до 2 м
- ✓ Подлезание под веревку (высота 50 см)
- ✓ Пролезание в обруч (диаметр 50 см).
- ✓ Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

3. Катание, бросание.

- ✓ Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя).
- ✓ Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.

С детьми от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Ходьба и упражнения в равновесии.

- ✓ Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см.
- ✓ Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50х50х15 см) и спуск с него.
- ✓ Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

2. Ползание, лазанье.

- ✓ Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см)
- ✓ Подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см
- ✓ Пролезание в обруч (диаметр 45 см).
- ✓ Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

3. Катание, бросание.

- ✓ Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату.
- ✓ Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

4. Общеразвивающие упражнения.

- ✓ В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.
- ✓ В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.
- ✓ В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).
- ✓ Приседания с поддержкой взрослого.

Примеры подвижных игр

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры с каталками, тележками, автомобилями, самолетами.

Примерный перечень подвижных игр на участке

Для теплого времени года: «Солнечный зайчик», «По узенькой дорожке», «Лягушки-скакушки», «Догони зайку», «Мышки», «Перебежки с погремушками», «Гуси-гуси», «Поймай мотылька», «Мишка косолапый», «Курица с цыплятами».

Для холодного времени года: «Скатись с горки», «Все ко мне», «Зайка, выйди в сад», «Полетели птички», «Зимние забавы», «Коза рогатая», «Прятки», «Мы белые снежинки», «Совушка-сова», «Паровозик-паровоз».

2 – 3 года

Содержание работы с детьми по физической культуре:

Упражнения в основных движениях

- **Ходьба.** Ходить стайкой за воспитателем в разные стороны и в заданном направлении. Ходить парами, держась за руки; по кругу, взявшись за руки; «змейкой» между стульчиками (кубами, кеглями). Переступать через верёвку (палку, кубики, обручи). Ходить друг за другом, в колонне по одному. Ходить с остановкой и сменой направления по сигналу. Ходить на месте, делая шаг вперёд, вбок. Ходить с предметом (флажок, платочек и т.д.).
- **Бег.** Переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Бегать стайкой, гурьбой, убежать от воспитателя. Бегать в заданном направлении и враспынную. Догонять катящийся предмет. Бегать по дорожке, не наступая на линии. Бегать в течение 30–40 секунд, пробегать медленно до 80 м.
- **Прыжки.** Поскоки на месте на двух ногах, поскоки с продвижением вперёд. Прыжки через ленту (верёвку), положенную на коврик. Прыжки вверх, касаясь предмета, находящегося в 10–15 см от поднятой руки ребёнка. Прыжки через параллельные линии или верёвки (на расстоянии 10–30 см). Прыжки в длину с места на двух ногах. Прыжки с высоты 10–15 см.
- **Ползание и лазанье.** Ползать на четвереньках по прямой 3–4 м, подлезать под препятствия высотой 30–40 см, ползать по дорожке между линиями (верёвками). Ползать с последующим переползанием через лежащее на полу препятствие (гимнастическая скамейка). Лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз удобным способом.
- **Катание, бросание.** Прокатывать мяч взрослому двумя и одной рукой, стоя и сидя (на расстоянии 0,5–1,5 м). Катать мяч с продвижением вперёд. Бросать мяч вперёд двумя руками снизу, от груди, из-за головы. Бросать мяч двумя руками взрослому, стараться поймать брошенный взрослым мяч (расстояние 0,5–1 м). Бросать мяч через ленту, сетку, в сетку (верхний край сетки на уровне глаз ребёнка на расстоянии 1–1,5 м). Бросать предмет в стоящую на полу (или на уровне груди ребёнка) горизонтальную цель (корзину, ящик, обруч на расстоянии 1 м) двумя руками, правой и левой рукой. Бросать мелкие предметы (маленькие мячи, мешочек с песком, шишки) на дальность правой и левой руки.
- **Равновесие.** Ходить по прямой и извилистой дорожке (ширина 20 см, длина 20 м), намеченной мелом, выложенной шнурами на полу. Ходить по шнуру, положенному на полу прямо, зигзагом, по кругу. Ходить по доске, наклонной доске (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см). Ходить по гимнастической скамейке прямо и на четвереньках. Ходить с перешагиванием линии, палки, кубиков, рейки (высота 10–15 см), из обруча в обруч, с ящика на ящик. Подниматься на табурет, гимнастическую скамейку (высота 25–30 см) без помощи взрослого. Подниматься на носки и снова опускаться на всю ступню. Медленно кружиться на месте.

Общеразвивающие упражнения

- *Упражнения для рук и плечевого пояса.* Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны, опускать поочередно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе. Переключать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперёд, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.
- *Упражнения для туловища.* Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперёд). Поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперёд. Сидя повернуться и положить предмет сзади себя, повернуться, взять предмет. В упоре сидя подтягивать обе ноги, обхватив колени руками; приподнимать по очереди ноги и класть их одну на другую (правую на левую и наоборот). Упражнения выполняются также с различными предметами (кегли, мячи, косички и т.п.), из разных исходных положений. Лёжа на спине, поднимать одновременно обе ноги вверх, лёжа на спине – опускать; двигать ногами, как при езде на велосипеде. Лёжа на животе, сгибать и разгибать ноги (по одной и вместе). Поворачиваться со спины на живот и обратно. Лёжа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.
- *Упражнения для ног.* Подниматься на носки. Выставлять ногу на носок вперёд, назад, в сторону. Делать 2–3 полуприседания подряд. Присесть, вынося руки вперёд, опираясь руками о колени, обхватывая колени руками и пригибая голову. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставными шагами в сторону, опираясь серединой ступни.

Подвижные игры

Игры с ходьбой и бегом: «Пройди по тропинке», «Пройди через ручеёк», «Кто тише», «Самолёты», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Догони мяч», «Птички в гнёздышках» и др.

Игры с прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку».

Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди своё место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

3 – 4 года

Содержание работы с детьми по физической культуре:

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Упражнения в основных движениях.

- **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.
- **Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

- **Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).
- **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).
- **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.
- **Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием,
- **Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

2. Общеразвивающие упражнения.

- **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.
- **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.
- **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

3. Спортивные упражнения.

- **Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.
- **Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.
- **Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать
 - повороты на лыжах переступанием.
- **Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с
 - поворотами направо, налево.

4. Подвижные игры.

- **Игры с бегом:** «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках» и др. (см. раздел «Синтез искусств»).

- *Игры с прыжками:* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку».
- *Игры с подлезанием и лазаньем:* «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки».
- *Игры с бросанием и ловлей:* «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».
- *Игры на ориентировку в пространстве:* «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

4 – 5 лет

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

• Упражнения в основных движениях.

- **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).
- **Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).
- **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).
- **Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.
- **Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

- **Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо,
- налево, кругом; размыкание и смыкание.
- **Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.
- **Общеразвивающие упражнения.**
 - *Упражнения для рук и плечевого пояса.* Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на пояс, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях, хлопки руками над головой, за спиной.
 - *Упражнения для туловища.* Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.
 - *Упражнения для ног.* Поочередно поднимать прямую, согнутую ногу вперед, в сторону, назад; делать приседания, полуприседания без опоры, с разным положением рук. Удерживать ноги под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибать, разгибать, разводить, сводить пальцы ног; оттягивать носки, сгибать стопы, вращать стопами. Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.
- **Спортивные упражнения.**
 - *Катание на санках.* Катать вдвоем одного ребенка; скатываться на санках с горки, подниматься на горку, везя за собой санки; тормозить при спуске с нее.
 - *Скольжение.* Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3–5 шагов).
 - *Ходьба на лыжах.* Передвигаться на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте (направо, налево), переступанием. Подниматься на горку ступающим шагом и «полуелочкой». Проходить на лыжах без времени 0,5–1 км.
 - *Катание на велосипеде.* Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Выполнять повороты направо и налево.
- **Подвижные игры.**
 - *Игры с бегом.* «Цветные автомобили», «Самолеты», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Лохматый пес», «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Огуречик», «Карусель».
 - *Игры с прыжками.* «По дорожке на одной ножке», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».
 - *Игры с ползанием и лазаньем.* «Котята и щенята», «Перелет птиц», «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Пастух и стадо», «Кролики», «Не опоздай», «Не задень».
 - *Игры с бросанием и ловлей.* «Мяч через сетку», «Подбрось-поймай», «Сбей булаву», «Кегли», «Кольцебросы», «Попади в ворота».
 - *Игры на ориентировку в пространстве, на внимание.* «Найди свое место», «Найди и промолчи», «Прятки», «Найди, где спрятано».
 - *Народные подвижные игры.* «Дорожки», «Змейка», «Лошадки», «Заря», «Стрекозы».

5 – 6 лет

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

Упражнения в основных движениях.

- **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба

с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

- **Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).
- **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).
- **Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.
- **Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками: из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.
- **Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.
- **Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения.

- *Упражнения для рук и плечевого пояса.* Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.
- *Упражнения для туловища.* Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх-в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лежа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочередно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

- *Упражнения для ног.* Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения.

- *Катание на санках.* Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет
- *Скольжение.* Скользить после разбега по ледяным дорожкам стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скользить с невысокой горки.
- *Ходьба на лыжах.* Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; ходить на лыжах с палками в руках, ходить на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). Повороты на месте и в движении, подъем на склон «лесенкой», спуск со склона.
- *Катание на коньках.* Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.
- *Катание на велосипеде.* Кататься на двухколесном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, тормозить.
- *Катание на самокате.* Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу.

Игры с элементами спорта.

- *Городки.* Знать 3–5 фигур, пользоваться для выбивания городков с линии кона и полукона метанием биты с боку и от плеча. Уметь самостоятельно строить фигуры.
- *Бадминтон.* Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнера без сетки и через нее. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.
- *Футбол.* Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Подвижные игры.

- *Игры с бегом.* «Мы – веселые ребята», «Парный бег», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два Мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель».
- *Игры с прыжками.* «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда».
- *Игры с ползанием и лазаньем.* «Медведь и пчелы», «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа».
- *Игры с метанием, бросанием и ловлей.* «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча».
- *Игры-эстафеты.* «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Веселые соревнования».

- *Игры с элементами соревнования.* «Кто быстрее?», «Кто выше?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».
- *Народные подвижные игры.* «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Веселый садовник».

6 – 8 лет

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Упражнения в основных движениях.

- **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.
- **Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.
- **Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролет на другой, пролезание между рейками.
- **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).
- **Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.
- **Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

- **Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

2. Общеразвивающие упражнения.

- *Упражнения для рук и плечевого пояса.* Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.
- *Упражнения для туловища.* Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх-в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лежа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочередно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).
- *Упражнения для ног.* Переступить на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

3. Спортивные упражнения.

- *Катание на санках.* Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет.
- *Скольжение.* Скользить после разбега по ледяным дорожкам стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скользить с невысокой горки.
- *Ходьба на лыжах.* Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; ходить на лыжах с палками в руках, ходить на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). Повороты на месте и в движении, подъем на склон «лесенкой», спуск со склона.
- *Катание на коньках.* Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.
- *Катание на велосипеде.* Кататься на двухколесном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, тормозить.
- *Катание на самокате.* Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу.

4. Игры с элементами спорта.

- *Городки.* Знать 3–5 фигур, пользоваться для выбивания городков с линии кона и полукона метанием биты с боку и от плеча. Уметь самостоятельно строить фигуры.
- *Баскетбол.* Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Вести мяч и забрасывать его в корзину двумя руками от груди и из-за головы.
- *Бадминтон.* Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнера без сетки и через нее. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Сво-

бодно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.

- *Футбол.* Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.
- *Хоккей.* Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживая шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

5. Подвижные игры.

Игры с бегом. «Мы – веселые ребята», «Парный бег», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два Мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель».

Игры с прыжками. «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда».

Игры с ползанием и лазаньем. «Медведь и пчелы», «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Веселые соревнования».

Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто выше?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные подвижные игры. «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожек», «Краски», «Колечко», «Веселый садовник».

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца – 1 год) – непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала,

включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Система индивидуальной работы с детьми **Характеристика индивидуальных образовательных маршрутов детей**

В МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 107» создаются организационные условия для реализации индивидуального подхода к ребёнку:

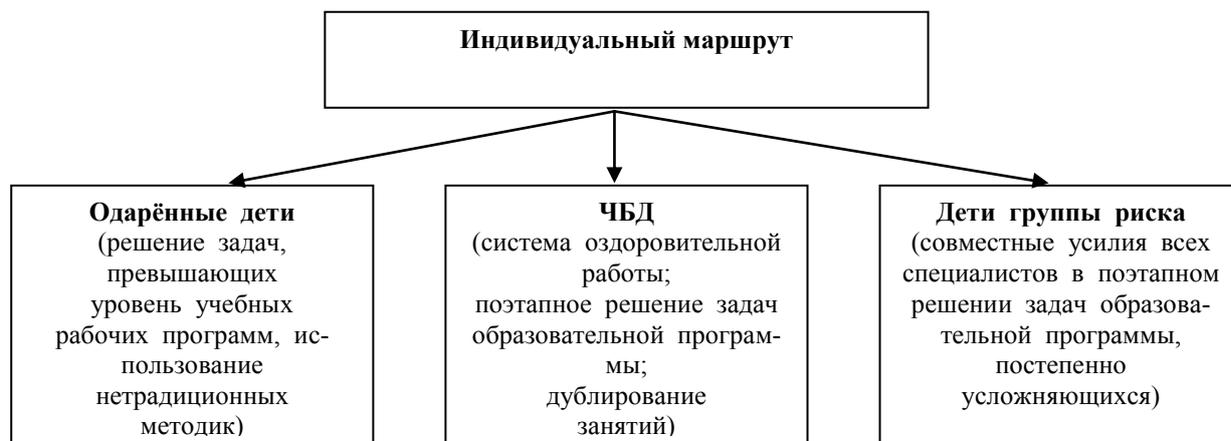
- Дети имеют возможность получать образование по индивидуальным маршрутам, предусматривающим работу воспитателей и специалистов по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, педагога – психолога, педагога-организатора музейной деятельности с часто болеющими, одарёнными детьми, детьми группы риска.¹
- Организуются занятия по подгруппам для детей с разными темпами психического развития.
- Организовано психологическое обеспечение образовательного процесса.
- Организуются занятия по подгруппам в зависимости от интересов и склонностей детей.

В основе проектирования индивидуальных образовательных маршрутов лежит психолого-педагогическая диагностика, запросы родителей и образовательные потребности ребёнка. По результатам диагностики определяются группы детей и разрабатываются индивидуальные карты развития детей, с опорой на основные принципы:

- комплексный подход
- систематичность
- динамическое обследование (потенциальные возможности и актуальность развития)
- индивидуализация
- оптимистический взгляд
- единство диагностики и коррекции

Система образовательных маршрутов включает в себя комплекс задач:

- оздоровительные (с ЧДБ детьми)
- профилактические (изобразительные навыки и др.);
- развивающие (с одарёнными и детьми группы риска);
- воспитательные (с детьми группы риска)



¹ В рекомендациях МО РФ дети, относящиеся к «группе риска» характеризуются как «не имеющие выраженных отклонений в развитии (задержки психического развития церебрально-органического генеза, умственной отсталости, выраженных нарушений речи, слуха, зрения, двигательной сферы)». Это дети с низкой работоспособностью вследствие соматической ослабленности, частичного отставания в развитии высших психических функций, возникших в результате педагогической запущенности или других неблагоприятных микросоциальных условий.

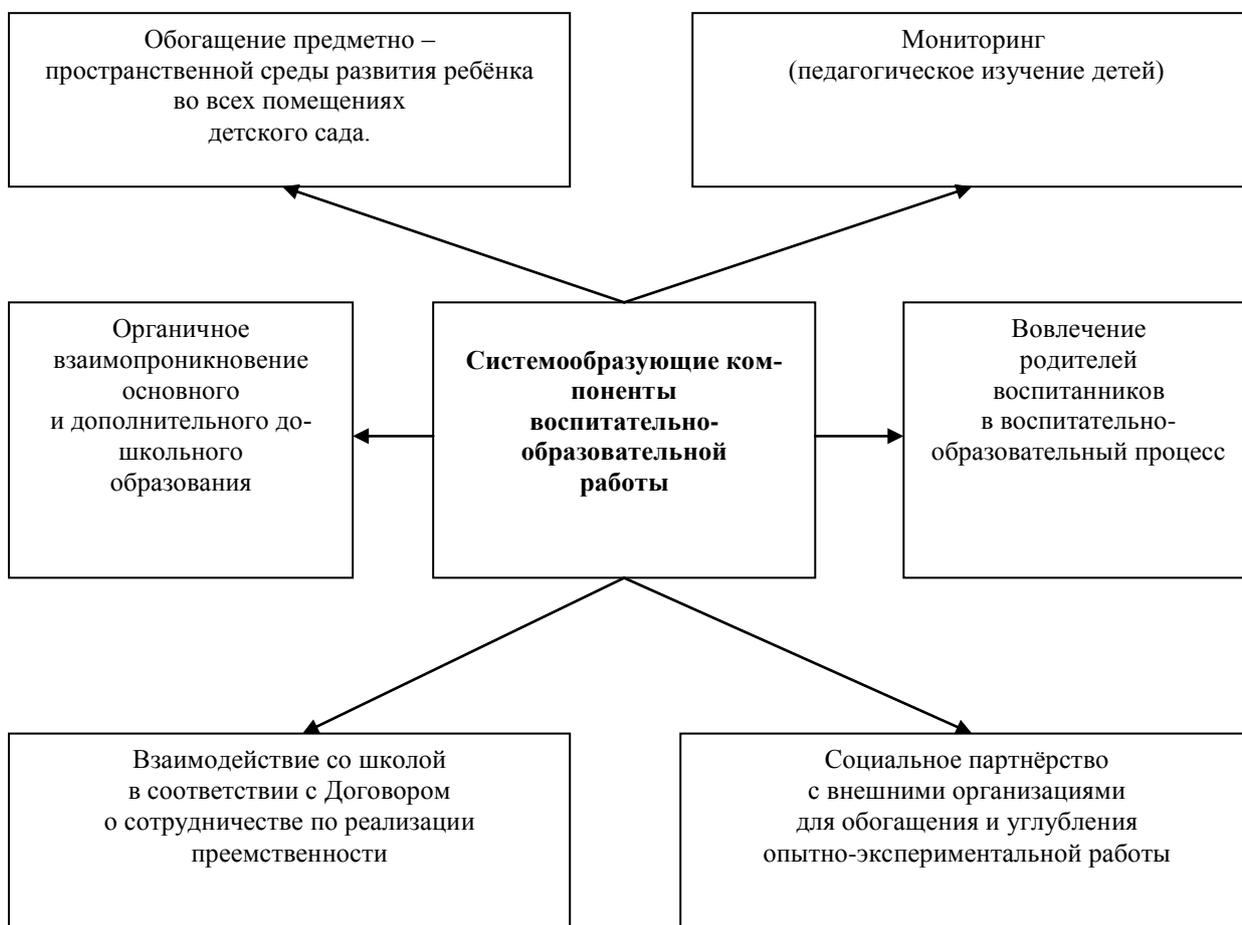
**Схема осуществления работы с детьми
по индивидуальным образовательным маршрутам***

	Направления работы		
	Система индивидуальной работы с одарёнными детьми от 3 до 7 лет	Система индивидуальной работы с часто болеющими детьми	Система индивидуальной работы с детьми группы риска
Проблема	Дети, опережающие в развитии своих сверстников по какому – либо направлению (по результатам диагностики), не получают полного развития своих способностей.	Дети, редко посещающие ДООУ по состоянию здоровья, не в состоянии решить задачи общеобразовательной программы, ориентированные на основную массу детей, впоследствии отстают в развитии способностей.	Дети с низким темпом психического развития не в состоянии решить задачи, ориентированные на основную массу детей, и остаются на прежнем уровне развития.
Идея	Для полноценного развития ребёнка необходимо использовать поэтапное и последовательное усложнение задач предстоящей деятельности.	Для полноценного развития ребёнка необходимо использовать дополнительные развивающие занятия по пропущенным темам с постепенным усложнением задач.	Для полноценного развития ребёнка необходимо использовать поэтапное и последовательное усложнение задач, начиная с более лёгких.
Основные способы и средства решения	Проведение дополнительных индивидуальных занятий, предусматривающих усложнение задач.	Дополнительные занятия в индивидуальной форме по темам, пропущенным ребёнком по причине болезни.	Индивидуальные дублирующие занятия.
	<ul style="list-style-type: none"> • Использование игр, способствующих активизации развития по какому-либо направлению. • Проведение занятий педагогом-психологом с элементами психотерапевтических приёмов. • Использование подвижных и психологических игр для физического здоровья и психического благополучия. • Регулирование интеллектуальной и физической нагрузки. • Использование загадок, потешек, стихов, рассказов по темам занятия. • Использование наглядного материала. • Интеграция специалистов. 		

* Более подробная информация (система работы и качественная характеристика по диагностикам) представлена в Приложениях «Контроль реализации индивидуальных маршрутов детей» в документации специалистов по различным направлениям деятельности.

Наличие практического материала	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы диагностики. • Система работы по индивидуальным маршрутам на год (план работы, конспекты занятий, карты контроля). • Наглядный материал. • Программно-методическое обеспечение. • Картотека игр и творческих заданий. • Картотека координационно-речевых игр. • Комплексы артикуляционной гимнастики. • Комплексы логоритмических упражнений. • Дидактический материал. • Игровые атрибуты. • ТСО.
Особые условия:	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие оборудования и материалов. • Владение педагогом диагностикой и сформированность проектных умений.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса



Модель организации воспитательно-образовательного процесса с детьми от 2 мес. до 1 года на 1 день

№	Направление развития	Утренний образовательный блок	Вечерний образовательный блок
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приём детей на воздухе в тёплое время года. ✓ Сон на воздухе. ✓ Игры – занятия по развитию движений (индивидуальные и 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сон на воздухе. ✓ Игры – занятия по развитию движений (индивидуальные и по подгруппам) ✓ Активное бодрствование с 2

		<ul style="list-style-type: none"> по подгруппам) ✓ Активное бодрствование с 2 мес. в манеже, с 7-8 мес. – за барьером на полу. ✓ Гигиенические процедуры. ✓ Выполнение самостоятельных действий во время кормления. ✓ Учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка при подготовке ко сну, укладыванию и подъёму. 	<ul style="list-style-type: none"> мес. в манеже, с 7-8 мес. – за барьером на полу. ✓ Разнообразная самостоятельная деятельность детей. ✓ Гигиенические процедуры. ✓ Выполнение самостоятельных действий во время кормления.
2.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оценка эмоционального настроения детей с последующей коррекцией плана работы. ✓ Формирование навыков культуры еды (с 8 мес. – пользование салфеткой, благодарить взрослого кивком головы). ✓ Формирование элементарных навыков опрятности. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разнообразная самостоятельная деятельность детей. ✓ Привлечение детей к активному участию в режимных процессах (одеванию, кормлению).
3.	Познавательное, речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальные игры-занятия по развитию речи. ✓ Речевое общение с каждым ребёнком. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разнообразная самостоятельная деятельность детей. ✓ Индивидуальная работа.
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Эстетика быта. ✓ Индивидуальные игры-занятия по развитию музыкального восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разнообразная самостоятельная деятельность детей. ✓ Индивидуальная работа. ✓ Игры-развлечения.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса с детьми от 1 года до 2 лет на 1 день

№	Направление развития	Утренний образовательный блок	Вечерний образовательный блок
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приём детей на воздухе в тёплое время года. ✓ Сон на воздухе. ✓ Игры – занятия по развитию движений (индивидуальные и по подгруппам) ✓ Оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца и воды. ✓ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые упражнения). ✓ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). ✓ Прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сон на воздухе. ✓ Игры – занятия по развитию движений (индивидуальные и по подгруппам) ✓ Физкультурные досуги. ✓ Подвижные игры. ✓ Самостоятельная двигательная деятельность. ✓ Гимнастика после сна. ✓ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).
2.	Социально-	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренний приём детей (ин- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальная работа.

	коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ индивидуальные и подгрупповые беседы). ✓ Оценка эмоционального настроения детей с последующей коррекцией плана работы. ✓ Формирование навыков культуры еды. ✓ Этика быта, трудовые поручения. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Эстетика быта. ✓ Трудовые поручения.
3. 4.	Познавательное, речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальные и подгрупповые игры- занятия познавательно-речевого цикла. ✓ Дидактические игры ✓ Наблюдения ✓ Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры – занятия с дидактическим и строительным материалом. ✓ Игровая деятельность ✓ Досуги ✓ Индивидуальная работа
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Эстетика быта. ✓ Индивидуальные и подгрупповые занятия по музыкальному воспитанию. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетные музыкальные игры. ✓ Праздники. ✓ Индивидуальная работа.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса с детьми 2-4 лет на 1 день

№	Направление развития	Утренний образовательный блок	Вечерний образовательный блок
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приём детей на воздухе в тёплое время года. ✓ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые упражнения). ✓ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). ✓ Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону, воздушные ванны). ✓ Физкультминутки на занятиях. ✓ Физкультурные занятия. ✓ Прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Гимнастика после сна. ✓ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). ✓ Физкультурные досуги, игры, развлечения). ✓ Самостоятельная двигательная деятельность. ✓ Занятия сюжетно-ролевой ритмической гимнастикой. ✓ Занятия хореографией. ✓ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
2.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренний приём детей (индивидуальные и подгрупповые беседы). ✓ Оценка эмоционального настроения детей с последующей коррекцией плана работы. ✓ Формирование навыков культуры еды. ✓ Этика быта, трудовые поручения. ✓ Театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальная работа. ✓ Эстетика быта. ✓ Трудовые поручения. ✓ Игры с ряженым. ✓ Работа в книжном уголке. ✓ Общение младших и старших детей. ✓ Сюжетно-ролевые игры.

		✓ Сюжетно-ролевые игры.	
3. 4.	Познавательное, речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия познавательного цикла. ✓ Дидактические игры ✓ Наблюдения ✓ Беседы ✓ Экскурсии ✓ Исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия ✓ Игровая деятельность ✓ Досуги ✓ Индивидуальная работа
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности в изостудии. ✓ Эстетика быта. ✓ Экскурсии в природу. ✓ Экскурсии в музей. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкально-художественные досуги. ✓ Индивидуальная работа.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса
с детьми 5-8 лет на 1 день

№	Направление развития	Утренний образовательный блок	Вечерний образовательный блок
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приём детей на воздухе в тёплое время года. ✓ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые упражнения). ✓ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). ✓ Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону, воздушные ванны). ✓ Специальные виды закаливания. ✓ Физкультминутки на занятиях. ✓ Физкультурные занятия. ✓ Прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Гимнастика после сна. ✓ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). ✓ Физкультурные досуги, игры, развлечения). ✓ Самостоятельная двигательная деятельность. ✓ Занятия сюжетно-ролевой ритмической гимнастикой. ✓ Занятия хореографией. ✓ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
2.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренний приём детей (индивидуальные и подгрупповые беседы). ✓ Оценка эмоционального настроения детей с последующей коррекцией плана работы. ✓ Формирование навыков культуры еды. ✓ Этика быта, трудовые поручения. ✓ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. ✓ Эстетика быта. ✓ Тематические досуги в игровой форме. ✓ Работа в книжном уголке. ✓ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). ✓ Сюжетно-ролевые игры.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование навыков культуры общения. ✓ Театрализованные игры ✓ Сюжетно-ролевые игры. 	
3. 4.	Познавательное, речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия познавательного цикла. ✓ Дидактические игры ✓ Наблюдения ✓ Беседы ✓ Экскурсии ✓ Исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия. ✓ Развивающие игры. ✓ Интеллектуальные досуги. ✓ Занятия по интересам. ✓ Индивидуальная работа.
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности в изостудии. ✓ Эстетика быта. ✓ Экскурсии в природу. ✓ Экскурсии в музей. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкально-художественные досуги. ✓ Индивидуальная работа.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации общеобразовательной программы МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 107» является сотрудничество педагогов с семьёй. Дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Мы признаём семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Семья даёт ребёнку главное – то, что не может дать никакой другой социальной институт – интимно-личностную связь и изначальное единство с родными.

Задача коллектива – установить партнёрские отношения, объединить усилия для развития ребёнка, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Педагог-психолог консультирует родителей по вопросам, связанным с адаптацией детей к условиям жизни в детском саду, даёт рекомендации по коррекции развития детей с проблемами эмоционального, социального, поведенческого плана, познавательного развития.

Принципы работы с родителями:

- ⇒ Целенаправленность, систематичность, плановость.
- ⇒ Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи.
- ⇒ Возрастной характер работы с родителями.
- ⇒ Доброжелательность, открытость.

Методы изучения семьи:

- ⇒ Анкетирование (выявление индивидуальных особенностей ребёнка по методике А.В.Козловой, Р.П.Дешеулиной, изучение потребности на образовательные услуги по методике А.В.Козловой, Р.П.Дешеулиной).
- ⇒ Письменный опрос родителей (сбор социологических данных по методике А.В.Козловой, Р.П.Дешеулиной).
- ⇒ Устный опрос родителей.
- ⇒ Наблюдение за ребёнком.
- ⇒ Посещение семьи ребёнка.
- ⇒ Обследование семьи с помощью проективных методик.
- ⇒ Беседа с ребёнком.
- ⇒ Беседа с родителями.

Формы взаимодействия с родителями



Родительские собрания (примерная тематика)

- Особенности воспитания детей дошкольного возраста в семье.
- Влияние образа жизни семьи на гармоничное развитие ребёнка.
- Межличностные взаимодействия ребёнка в семье и коллективе сверстников.
- Взаимодействие семьи и педагога в подготовке ребёнка к школе.

Беседы с родителями (примерная тематика)

- Семья и семейные традиции. Их роль в воспитании.
- Этапы семейной жизни.
- Духовно-нравственное воспитание и специфика условий современного семейного воспитания.
- Воспитательный потенциал семьи.
- Гендерное воспитание в семье.
- Роль близких людей в развитии гармоничной личности ребёнка.
- Воспитание гражданских прав и патриотических чувств у детей дошкольного возраста.
- Разрешения конфликтных ситуаций в семье.
- Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Индивидуальные консультации (примерная тематика)

- Особенности воспитания детей в неполных семьях (с учётом типологизации современной семьи).
- Причины нарушения отношений между родителями и детьми дошкольного возраста.
- Особенности воспитания единственного ребёнка в семье.
- Своеобразие воспитания мальчиков и девочек в семье.

Беседы с детьми о семье (возможно участие родителей)

- Семейные традиции. Национальные семейные традиции.
- Семейные роли и обязанности. Мужские, женские и детские семейные дела.
- Детско-родительские отношения.

Рекомендации для воспитателей:

- изучение образа жизни семьи, которое проявляется в ровных, «союзнических» отношениях воспитателей с родителями, основанных на взаимной выгоде, характеризующееся желанием добиться большего в благожелательных взаимоотношениях педагога и родителей;
- выявление содержательного аспекта практики взаимодействия семьи и детского сада, конкретные формы, в которые оно разворачивается;
- расширение представлений о содержании и методах взаимодействия с семьёй и выработке индивидуального подхода к ней;
- необходимость специального разъяснения роли семьи в воспитании детей, в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребёнку, и важности объединения усилий детского сада и семьи по этому вопросу;
- владение техникой и культурой общения с родителями;
- преодоление практики эпизодического взаимодействия воспитателей с родителями как недостаточно эффективного;
- переход к планируемому и постоянному индивидуально-дифференцированному взаимодействию с каждой конкретной семьёй.

2.4. Коррекционная работа

В МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №107» профессиональной коррекцией нарушений занимаются педагог-психолог в штате ДОУ, учитель – логопед в штате Центра психолого-медико-социального сопровождения (далее – ПМСС).

Важную роль в организации воспитательно-образовательного процесса оказывает педагог-психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями педагог-психолог учитывает программу детского сада и помогает реализовать её с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду.

Особое внимание отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении обучении, эмоциональном развитии. Для них предусмотрены индивидуальные и групповые корректирующие занятия, что способствует организации благоприятного микроклимата и стиля общения между педагогами и детьми в группе.

Основные направления деятельности



Учитель – логопед в дошкольном учреждении

В последние годы увеличилось количество детей с нарушениями речи. В МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 107» учитель – логопед работает на договорной основе от городского Центра психолого-медико-социального сопровождения (Центра ПМСС). Предметом Договора является совместная деятельность сторон по осуществлению Психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей в образова-

тельном учреждении. Учитель – логопед проводит диагностическое обследование детей, по результатам которого выдаётся заключение, индивидуальный талон сопровождения, проводятся консультации администрации, педагогов, родителей, а также коррекционные (индивидуальные и подгрупповые) занятия с детьми.

Основные цели деятельности учителя – логопеда:

- ⇒ Своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с речевыми нарушениями.
- ⇒ Консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребёнка.
- ⇒ Социальная адаптация детей с речевыми нарушениями и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Основные задачи работы учителя – логопеда:

- ⇒ Способствовать социальной адаптации детей в коллективе.
- ⇒ Формировать коммуникативные способности.
- ⇒ Формировать умение сотрудничества.
- ⇒ Осуществлять необходимую коррекцию нарушений речи детей.
- ⇒ Обеспечивать равные стартовые возможности при поступлении детей в массовые школы.
- ⇒ Создавать развивающую предметно-пространственную среду и условия для обогащённой, разнообразной деятельности детей.
- ⇒ Направлять взаимодействие с родителями детей на обеспечение полноценного, гармоничного развития детей, выработку компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребёнку.



2.5. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ

Все воспитанники ДОО занимаются по основной общеобразовательной программе дошкольного образования ДОО. В рамках ее реализации каждому ребенку предоставляется возможность развиваться в соответствии с собственными темпами, способностями, потенциальными возможностями, интересами, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. На основе наблюдений педагоги выстраивают индивидуальные образовательные маршру-

ты по линиям развития для каждого ребенка, которые реализуются в индивидуальной работе с воспитанниками.

Содержание деятельности психологической службы детского сада определяется четырьмя направлениями работы.

1. Профилактика:

- Предупреждение и преодоление дезадаптивных, стрессовых состояний у детей в период адаптации к условиям ДОУ и в период подготовки к школе.
- Содействие формированию положительного эмоционального климата в детском коллективе.

2. Психодиагностика.

- Психолого-педагогическое изучение особенностей психического развития детей с целью определения его соответствия возрастным нормативам.
- Диагностика готовности детей к школьному обучению, выявление детей «группы риска».
- Углублённая диагностика познавательной и личностной сфер в развитии детей для определения индивидуального образовательного маршрута.

1. Коррекционная и развивающая работа.

- Оказание психологической помощи нуждающимся детям через проведение системы игровых, развивающих занятий и упражнений

ДОУ активно взаимодействует с Центром ПМСС, специалисты которого проводят по запросу семинары и тренинги с педагогами: «Бесконфликтное взаимодействие с родителями», «Развитие речи дошкольника», «Готовность детей школе» и др. Организуют и проводят выступления профильных специалистов на родительских собраниях, например, по темам «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью», «Психологическая готовность к школе».

Ежегодно организуется выездная комиссия специалистов ПМПК с целью определения психологической готовности детей к школе и определения образовательного маршрута. По запросу специалисты ПМПК совместно с педагогами и специалистами детского сада собираются на медико-психолого-педагогические консилиумы с целью комплексного изучения ребенка специалистами разного профиля.

С целью просвещения педагог – психолог оформляет наглядную информацию для родителей по темам: «Адаптация к детскому саду», «Агрессивный ребенок», «Кризис трех лет», «Как подготовить руку к письму» и т.п.

Родителям подготовительных к школе групп предоставляется возможность заключить договор с логопунктом, если ребенку необходимы занятия с педагогом-логопедом.

По направлениям логопеда, врача-психоневролога дети с согласия родителей проходят обследование на ПМПК в МОУ «ПМСС», где даются рекомендации по дальнейшему образовательному маршруту для ребенка.

Для детей часто и длительно болеющих воспитатели проводят индивидуальную работу.

Таким образом, в детском саду созданы все условия для получения каждым ребенком полноценного дошкольного образования.

3 РАЗДЕЛ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

3.1. Материально-техническое описание Программы

В каждой группе создано развивающее пространство, соответствующее возрасту детей, а так же основным целям образовательной программы ДООУ.

В здании ДООУ имеется: 6 отдельных групповых помещений, включающих себя: групповую комнату, спальню, раздевалку, санузел (туалет, умывальная комната). 2 групповых помещения в ДООУ имеют отдельные моечные. Каждая групповая комната имеет отдельный пожарный выход для эвакуации детей в случае необходимости.

В детском саду на 1 этаже функционируют:

- Медицинский блок: оборудованные помещения медицинского кабинета, процедурного кабинета и изолятора;
- Пищеблок;
- Кабинет заместителя заведующего по административно-хозяйственной работе;
- Электрощитовая;
- Прачечная.

На 2 этаже расположились:

- музыкальный зал для проведения праздников, вечеров-развлечений (музыкальный зал подразумевает и физкультурный зал, оснащенный шведской стенкой и спортивным инвентарем, играми и пособиями для организации двигательной деятельности детей).
- Интеллектуальная студия для занятий педагога-психолога, учителя - логопеда с детьми.
- Студия изобразительного творчества для занятий с детьми изобразительным искусством.
- Музейный комплекс «Край, полный старины!», состоящий из трех предмузейно – ориентационных залов и собственно музея – избы для занятий музейного педагога-организатора с детьми с целью приобщения детей к истокам национальной культуры Карелии.
- Кабинет заведующего МДООУ.
- Методический кабинет;
- Кабинет делопроизводителя;

Отделка всех помещений, состояние искусственного освещения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

ДООУ обеспечено современными техническими средствами, в наличии 5 компьютеров, 1 нетбук, 1 ноутбук, 3 принтера, 1 ксерокс, 3 МФУ, 1 проектор, 2 экрана для проектора, 2 музыкальных центра, магнитола, ламинатор, фотоаппарат.

С целью обеспечения требований пожарной безопасности ДООУ оборудовано автоматической пожарной сигнализацией с датчиками дыма и тепла, информация с которой выведена на пульт единой диспетчерской службы. Каждое помещение оборудовано огнетушителем. В каждой группе предусмотрены отдельные пожарные выходы с лестницами.

Охрана ДООУ обеспечивается силами вахтера, сторожей. Также действует «тревожная кнопка». Заключен договор на обслуживание с охранным предприятием.

Детский сад имеет большой участок с отдельными прогулочными площадками для каждой возрастной группы. Территория огорожена, по периметру высажены зеленые насаждения, участок имеет достаточный уровень освещенности.

Площадки для детей младшего дошкольного возраста находятся в непосредственной близости к выходам из групп. Участок хорошо озеленён, с большим количеством деревьев, кустарников, цветов.

Игровые площадки для дошкольных групп оборудованы с учетом высокой активности детей в играх – турниками, гимнастическими стенками, лесенками, скамейками.

На каждом участке предусмотрена веранда для прогулок в дождливую или, наоборот, жаркую погоду.

Материально-техническое обеспечение Программы

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><u>Групповые комнаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Игровая деятельность ○ Самообслуживание ○ Трудовая деятельность ○ Самостоятельная творческая деятельность ○ Совместная деятельность с взрослым ○ Ознакомление с природой, трудом в природе ○ Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Детская мебель для практической деятельности. ○ Уголок книги. ○ Центр изобразительного творчества. ○ Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Супермаркет», «Ателье», «Салон красоты», «Автосервис», «Больница», «Поликлиника», «Школа», «Библиотека». ○ Уголок природы (глобус, географическая карта мира, России, глобус звездного неба, муляжи овощей и фруктов, календарь погоды, плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий). ○ Центр конструирования (конструкторы различных видов, размеров). ○ Центр развивающих игр (головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото, развивающие игры по логике и математике, дидактические игры на развитие психических функций, дидактические игры по сенсорике, развитию речи, обучению грамоте). ○ Музыкально-театральный центр (разные виды театра, музыкальные инструменты, магнитофон, аудиозаписи, видеокассеты, телевизор, видеоплеер). ○ Физкультурный уголок. ○ Центр экспериментирования. ○ Уголок уединения. ○ Уголок родного края. ○ Живой уголок.
<p><u>Помещение спальни</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Дневной сон ○ Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Спальная мебель ○ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая доска, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.
<p><u>Помещение раздевалки</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Размещение верхней одежды ○ Информационно- 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Мебель для верхней одежды. ○ Информационный уголок для родителей. ○ Наглядно-информационный материал для родите-

просветительская работа с родителями	лей.
<p><u>Музыкальный / физкультурный зал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Утренняя гимнастика. ○ Занятия по музыкальному воспитанию и физической культуре. ○ Индивидуальные занятия. ○ Тематические досуги. ○ Развлечения. ○ Театральные представления. ○ Праздники. ○ Занятия по ритмике. ○ Занятия по хореографии. ○ Родительские собрания. ○ Мероприятия с педагогами. ○ Консультативная работа с педагогами и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Мебель для используемых пособий, игрушек, атрибутов. ○ Музыкальный центр. ○ Пианино. ○ Магнитофон. ○ Разнообразные музыкальные инструменты для детей. ○ Подборка аудиокассет, дисков. ○ Различные виды театра. ○ Мягкие игрушки. ○ Ширма для кукольного театра. ○ Театральные костюмы детские и взрослые. ○ Зеркала. ○ Детские хохломские стулья и столы. ○ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. ○ Шведская стенка.
<p><u>Студия изобразительного творчества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Занятия с детьми по изобразительной деятельности и искусству. ○ Индивидуальные занятия. ○ Консультативная работа с родителями и воспитателями. ○ Платные образовательные услуги. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Детская мебель для продуктивной деятельности. ○ Выставочные стеллажи. ○ Шкаф для хранения используемых пособий. ○ Мольберт. ○ Магнитофон. ○ Выставочные образцы. ○ Оборудование для продуктивной деятельности. ○ Подборка репродукций картин. ○ Иллюстративный материал. ○ Изделия народных промыслов. ○ Скульптуры малых форм.
<p><u>Кабинет педагога-психолога / учителя-логопеда</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Психолого-педагогическая диагностика. ○ Коррекционная работа с детьми. ○ Индивидуальные консультации для родителей и педагогов. ○ Занятия по коррекции речи. ○ Платные образовательные услуги. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Детская мебель. ○ Стимулирующий материал для Психолого-педагогического обследования. ○ Игровой материал. ○ Развивающие игры. ○ Настенное зеркало. ○ Дополнительное освещение. ○ Шкаф для методической литературы, пособий. ○ Мольберт. ○ Компьютерное оборудование. ○ Мебель для компьютерного оборудования.
<p><u>Музейный комплекс «Край, полный старины!»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Занятия по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии. ○ Индивидуальные занятия. ○ Развлечения. ○ Посиделки. ○ Экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Музейный фонд – более 220 музейных экспонатов.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Ткачество. 	
<p><u>Методический кабинет / кабинет музыкального руководителя</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Осуществление методической помощи педагогам. ○ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. ○ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям. ○ Индивидуальные консультации педагогов и родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Библиотека педагогической, справочной, методической и детской литературы. ○ Библиотека периодических изданий. ○ Пособия для занятий. ○ Обобщение опыта работы педагогов. ○ Материалы консультаций, семинаров. ○ Материалы контроля. ○ Материалы решения годовых задач. ○ Методическая копилка передового опыта. ○ Нормативные документы. ○ Материалы мониторинга. ○ Картотеки. ○ Демонстрационный, раздаточный материал для работы с детьми. ○ Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции. ○ Компьютерное оборудование. ○ Мебель для компьютерного оборудования. ○ Стеллажи для библиотеки. ○ Мультимедийное оборудование. ○ Экран. ○ Копировальная техника.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Направление развития	Комплексные программы	Парциальные программы и технологии	Методические пособия
1. Физическое развитие	<p>От рождения до школы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева и др. Изд.: Мозаика-Синтез, 2010.²</p> <p>✓ Образовательная система «Школа 2100». Основная образовательная программа дошкольного образования «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Р.Н.Бунеева реализуется в работе с детьми с 2 до 8 лет.³</p>	<p>✓ Стёркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Карапуз, 1999.</p>	<p>✓ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы с детьми. М., 2012 г.</p>
2. Социально-коммуникативное развитие	<p>✓ От рождения до школы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева и др. Изд.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>✓ Образовательная система «Школа 2100». Основная образовательная программа дошкольного образования «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Р.Н.Бунеева реализуется в работе</p>	<p>✓ Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Программа социально-личностного развития детей дошкольного возраста «Познаю себя». – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2004.</p>	<p>✓ Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2004.</p>

² От рождения до школы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева и др. внедряется с детьми в возрасте от 2 месяцев до 2 лет, при условии наличия данных возрастных групп.

³ Образовательная система «Школа 2100». Основная образовательная программа дошкольного образования «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Р.Н.Бунеева реализуется в работе с детьми с 2 до 8 лет.

	с детьми с 2 до 8 лет. – М.: Баласс, 2016. ⁴		
3. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ От рождения до школы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева и др. Изд.: Мозаика-Синтез, 2010. ✓ Образовательная система «Школа 2100». Основная образовательная программа дошкольного образования «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Р.Н.Бунеева реализуется в работе с детьми с 2 до 8 лет. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «МЫ». Программа экологического образования детей / Н.Н.Кондратьева и др. – 2-е изд., испр. И доп. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003. ✓ Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Программа развития математических представлений. М., 2011 г. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Корепанова М.В., Козлова С.А. Моя математика для детей младшего и среднего дошкольного возраста: Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2008. – 128 С. (Образовательная система «Школа 2100»). Комплексная программа «Детский сад 2100».). ✓ Корепанова М.В., Козлова С.А. Моя математика для старших дошкольников: Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2008. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»). Комплексная программа «Детский сад 2100») ✓ Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Часть 2. – М.: Ювента, 2011 г. ✓ Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / под ред. А.А.Вахрушева – М.: Баласс, 2013. ✓ Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим. Части 1 – 4. – М.: Баласс, 2013.
4. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ От рождения до школы: Основная общеобразовательная про- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ О.С.Ушакова. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чиндилова О.В. Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками

⁴ Образовательная система «Школа 2100». Основная образовательная программа дошкольного образования «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Р.Н.Бунеева реализуется в работе с детьми с 2 до 8 лет.

	<p>грамма дошкольного образования/Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильева и др. Изд.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>✓ Образовательная система «Школа 2100». Основная образовательная программа дошкольного образования «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Р.Н.Бунеева реализуется в работе с детьми с 2 до 8 лет.⁵</p>	<p>2012.</p>	<p>по введению в художественную литературу. Части 1 – 3. – М.: Баллас, 2014.</p> <p>✓ О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>✓ О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>✓ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке («Лесные истории»). Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для самых маленьких (3-4 г.) – М.: Баласс, 2007.</p> <p>✓ Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации к частям 1 и 2. – М.: Баласс, 2007.</p> <p>✓ Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации к частям 3 и 4. – М.: Баласс, 2007.</p> <p>✓ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Ч. 1, 2, 3, 4. – М.: Баласс, 2007.</p> <p>✓ Кислова Т.Р., Иванова А.А. По дороге к Азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников, посещающих подготовительные логопедические группы. Ч.5 (6-7 лет) – М.: Ба-</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⁵ Образовательная система «Школа 2100». Основная образовательная программа дошкольного образования «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Р.Н.Бунеева реализуется в работе с детьми с 2 до 8 лет.

			ласс, 2011 (Образовательная система «Школа 2100)
2. Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ От рождения до школы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильева и др. Изд.: Мозаика-Синтез, 2010. ✓ Образовательная система «Школа 2100». Основная образовательная программа дошкольного образования «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Р.Н.Бунеева реализуется в работе с детьми с 2 до 8 лет..⁶ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. ✓ Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. ✓ Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста и мл. школьного возраста. 2-е изд., испр. И доп. – СПб.,: ЛОИРО, 2000. ✓ Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. ✓ Тютюнникова Т.Э. Учусь творить: элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Москва, 2003. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Маслова И.В. Аппликация. Пособие для дошкольников. Ч.1-3. – М.: Баласс, 2013. ✓ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. ✓ Куцакова Л.В. Конструирование из строительных материалов. – М.: ТЦ Сфера, 2013. ✓ Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2012 г. ✓ Маслова И.В. Лепка. Части 1- 3. – М.: Баласс, 2013. ✓ Радынова О.П.. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997.

⁶ Образовательная система «Школа 2100». Основная образовательная программа дошкольного образования «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Р.Н.Бунеева реализуется в работе с детьми с 2 до 8 лет.

3.3. Режим дня.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ДНЯ В ДОУ

Режим дня для каждой возрастной группе составлен с учетом времени года, длительности светового дня, особенностями климата в Карелии. Он представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности (самостоятельной; трудовой, двигательной, игровой, музыкальной, продуктивной, познавательно-исследовательской, художественной, деятельности общения, восприятия художественного произведения).

Режим дня для детей от 2 месяцев до 1 года

Вид деятельности	2-3 мес.		3-6 мес.		6-9 мес.		9-12 мес.	
	Время в режиме дня	Длительность						
Приём детей	-	-			7.30-8.00	30 мин.	7.30-8.00	30 мин.
Сон на воздухе	7.30-9.00	1 ч. 30 м.	7.30-9.30	1 ч. 30 м.	8.00-10.00	2 ч.	-	-
Кормление	9.00-9.30	30 мин.	9.30-10.00	30 мин.	10.00-10.30	30 мин.	7.30-8.00	30 мин.
Бодрствование	9.00-10.00	1 ч.	9.30-11.00	1 ч. 30 м.	10.00-12.00	2 ч.	7.30-9.00	1 ч. 30 мин.
Игры-занятия	9.30-9.40	10 мин.	10.00-10.30	30 мин.	10.30-11.30	1 ч.	8.00-8.40	40 мин.
Сон на воздухе	10.00-12.00	2 ч.	11.00-13.00	2 ч.	12.00-14.00	2 ч.	9.00-11.30	1 ч. 30 мин.
Кормление	12.00-12.20	20 мин.	13.00-13.30	30 мин.	14.00-14.30	30 мин.	11.30-12.00	30 мин.
Бодрствование	12.00-13.00	1 ч.	13.00-14.30	1 ч. 30 мин.	14.00-16.00	2 ч.	11.30-14.00	1 ч. 30 мин.
Игры-занятия	12.20-12.40	20 мин.	13.30-14.00	30 мин.	14.30-15.30	1 ч.	12.00-13.30	1 ч. 30 мин.
Сон на воздухе	13.00-15.00	2 ч.	14.30-16.30	2 ч.	16.00-17.30	1 ч. 30 мин.	14.00-16.00	2 ч.
Кормление	15.00-	30 мин.	16.30-	30 мин.	17.30-	30 мин.	16.00-	30 мин.

	15.30		17.00		18.00		16.30		
Бодрствование	15.00 - 16.00	1 ч.	16.30 - 18.00	1 ч. 30 мин.	-	-	16.00 - 18.00	2 ч.	
Сон на воздухе	16.00 - 18.00	2 ч.	-	-	-	-	-	-	
Уход детей домой	18.00	-	18.00	-	18.00	-	18.00	-	
Итого	Сон на воздухе	7 ч. 30 мин.		5 ч. 30 мин.		5 ч. 30 мин.		3 ч. 30 мин.	
	Бодрствование	3 ч.		4 ч. 30 мин.		4 ч. 30 мин.		5 ч.	
	Игра	30 мин.		1 ч.		2 ч.		2 ч. 10 мин.	

**Режим дня для детей от 1 года до 2 лет
Летний период года (с 16 мая по 31 августа)**

Вид деятельности	1 год – 1 год 6 мес.		1 год 6 мес. – 2 года	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей, игра	7.30-8.00	30 мин.	7.30-8.00	30 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	30 мин.	8.00-8.30	30 мин.
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.30-9.30	1 ч.	8.30-11.00	2 ч. 30 мин.
Игра-занятие (по подгруппам)	-	-	9.30-9.40 9.40-9.50 9.50-10.00	По 10 мин. для каждой подгруппы
Возвращение с прогулки, 2-ой завтрак, подготовка ко сну	9.30 – 10.00	30 мин.		
1-й сон	10.00-12.00	2 ч.	-	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед	-	-	11.00-12.00	1 ч.
Постепенный подъём, подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	30 мин.	-	-
Подготовка ко сну, слушание художественных произведений, сон	-	-	12.00-15.00	3 ч.
Прогулка, самостоятельная деятельность	12.30-14.00	1 ч. 30 мин.	-	-
Игра-занятие (по подгруппам)	12.50-13.00 13.00-13.10 13.10-13.20	По 10 мин. для каждой подгруппы	-	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.00-14.30	30 мин.	-	-
Полдник, подготовка ко сну	14.30-15.00	30 мин.		
2-й сон	15.00-16.30	1,5 ч.	-	-
Постепенный подъём, ужин / полдник	16.30-17.00	30 мин.	15.00-15.30	30 мин.
Прогулка, самостоятельная деятельность	17.00-18.00	1 ч.	-	-
Игра-занятие (по подгруппам)	-	-	15.30-15.40 15.40-15.50	По 10 мин. для каждой подгруппы

			15.50-16.00	подгруппы
Подготовка к ужину, ужин	-	-	16.00-16.30	30 мин.
Прогулка, самостоятельная деятельность	-	-	16.30-18.00	1 ч. 30 мин.
Уход детей домой	18.00	-	18.00	-
Итого на игры-занятия:	10 мин.		20 мин.	
Итого на прогулку, игру:	4 ч.		4 ч. 30 мин.	
Сон	3,5 ч.		3 ч.	

**Режим дня для детей от 1 года до 2 лет
Зимний период года (с 1 сентября по 15 мая)**

Вид деятельности	1 год – 1 год 6 мес.		1 год 6 мес. – 2 года	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей, игра	7.30-8.00	30 мин.	7.30-8.00	30 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	30 мин.	8.00-8.30	30 мин.
Самостоятельная деятельность	8.30-9.30	1 ч.	8.30-9.20	50 мин.
Игра-занятие (по подгруппам)	-	-	8.50-9.00 9.00-9.10 9.10-9.20	По 10 мин. для каждой подгруппы
2-ой завтрак, подготовка ко сну (к прогулке)	9.30-10.00	30 мин.	9.20-9.50	30 мин.
1-й сон	10.00-12.00	2 ч.	-	-
Прогулка	-	-	9.50-11.00	1 ч. 10 мин.
Возвращение с прогулки, игры, слушание художественных произведений	-	-	11.00-11.30	30 мин.
Подготовка к обеду, обед	-	-	11.30-12.00	30 мин.
Постепенный подъём, обед	12.00-12.30	30 мин.	-	-
Подготовка ко сну, сон	-	-	12.00-15.00	3 ч.
Самостоятельная деятельность	12.30-14.30	2 ч.	-	
Игра-занятие (по подгруппам)	13.00-13.30 13.10-13.20 13.20-13.30	По 10 мин. для каждой подгруппы	-	-
Подготовка ко сну, 2-й сон	14.00-15.30	1 ч. 30 мин.	-	-
Постепенный подъём, полдник	15.30-16.00	30 мин.	15.00-15.30	30 мин.
Самостоятельная деятельность	16.00-16.30 17.00-18.00	1 ч. 30 мин.	15.30-16.30	1 ч.
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00	30 мин.		
Игра-занятие (по подгруппам)	-	-	16.00-16.10 16.10-16.20 16.20-	По 10 мин. для каждой подгруппы

			16.30	
Подготовка к ужину, ужин			16.30-17.00	30 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка	-	-	17.00-18.00	1 ч.
Уход детей домой	18.00	-	18.00	-
Итого на занятия:		10 мин.		20 мин.
Итого на прогулку:		-		2 ч. 10 мин.
Итого на сон:		3,5 ч.		3 ч.

Режим дня для детей от 2 до 7 лет Летний период года (с 16 мая по 31 августа)										
Вид деятельности	2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	Время в режиме дня	Длительность								
Приём детей на прогулке, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.30	1 ч.	7.30-8.30	1 ч.	7.30-8.35	1 ч. 05 мин.	7.30-8.40	1 ч. 10 мин.	7.30-8.40	1 ч. 10 мин.
Завтрак, гигиенические процедуры	8.30-9.00	30 мин.	8.30-9.00	30 мин.	8.35-9.00	25 мин.	8.40-9.00	20 мин.	8.40-9.00	20 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность	9.00-11.10	2 ч. 10 мин.	9.00-11.30	2 ч. 30 мин.	9.00-11.50	2 ч. 50 мин.	9.00-12.10	3 ч. 10 мин.	9.00-12.30	3 ч. 30 мин.
Гигиенические процедуры, обед	11.10-12.00	50 мин.	11.30-12.20	50 мин.	11.50-12.30	40 мин.	12.10-12.40	30 мин.	12.30-13.00	30 мин.
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы. сон	12.00-15.15	3 ч. 15 мин.	12.20-15.15	2 ч. 55 мин.	12.30-15.15	2 ч. 45 мин.	12.40-15.15	2 ч. 35 мин.	13.00-15.15	2 ч. 15 мин.
Подъём детей, полдник	15.15-15.30	15 мин.								
Игровая, самостоятельная деятельность	15.30-16.20	40 мин.	15.30-16.25	45 мин.	15.30-16.30	1 ч.	15.30-16.35	1 ч. 05 мин.	15.30-16.35	1 ч. 05 мин.
Ужин	16.20-16.45	25 мин.	16.25-16.50	25 мин.	16.30-16.50	20 мин.	16.35-16.55	20 мин.	16.35-16.55	15 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность	16.45-18.00	1 ч. 15 мин.	16.50-18.00	1 ч. 10 мин.	16.50-18.00	1 ч. 10 мин.	16.55-18.00	1 ч. 05 мин.	16.55-18.00	1 ч. 05 мин.

Уход детей домой	До 18.00				
Итого на прогулку, совместную и самостоятельную игровую деятельность	5 ч. 10 мин.	5 ч. 50 мин.	6 ч. 30 мин.	6 ч. 55 мин.	7 ч. 15 мин.

**Режим дня для детей от 2 до 7 лет
Зимний период года (с 1 сентября по 15 мая)**

Вид деятельности	2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет		
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	
Прием детей в группе, самостоятельная деятельность, игра, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.30-8.30	1 ч.	7.30-8.30	1 ч.	7.30-8.35	1 ч. 05 мин.	7.30-8.40	1 ч. 10 мин.	7.30-8.40	1 ч. 10 мин.	
Завтрак	8.30-9.00	30 мин.	8.30-9.00	30 мин.	8.35-9.00	25 мин.	8.40-9.00	20 мин.	8.40-9.00	20 мин.	
2-ой завтрак	10.00-10.05	5 мин.	10.00-10.05	5 мин.	10.00-10.05	5 мин.	10.00-10.05	5 мин.	10.00-10.05	5 мин.	
Занятия	Кол-во в неделю / общая нагрузка в неделю	10	1 час. 40 мин.	10	2 час. 30 мин.	10	3 часа 20 мин	14	5 час. 50 мин.	14	5 час. 50 мин.
	Количество в неделю в группах с изучением	10	1 час. 40 мин.	10	2 час. 30 мин.	10	3 часа 20 мин	15	6 час. 15 мин.	15	6 час. 15 мин.

	финского языка / общая нагрузка в неделю										
	продолжительность занятий / общая нагрузка в день	9.00-9.25 (по подгруппам) 15.30-15.50 (по подгруппам)	20 мин.	9.00-10.00 (фронтально и по подгруппам)	30 мин.	9.00-10.20 (фронтально и по подгруппам)	48 мин.	9.00 – 10.30 (фронтально и по подгруппам) 15.20-15.45	1 час 15 мин.	9.00 – 11.00 (фронтально и по подгруппам) 15.20-15.50	1 час 36 мин.
	Подготовка к прогулке, прогулка, игровая и самост. деятельность	9.25-11.20	1 ч. 55 мин.	10.00-11.40	1 ч. 40 мин.	10.20-12.00	1 ч. 40 мин.	10.30-12.10	1 ч. 40 мин.	11.00-12.20	1 ч. 20 мин.
	Совмест. деятельность взрослого и ребёнка, подготовка к обеду, обед	11.20-12.10	50 мин.	11.40-12.20	40 мин.	12.00-12.40	40 мин.	12.10-12.50	40 мин.	12.20-12.50	30 мин.
	Подготовка ко сну, слушание художественных произведений, сон	12.10-15.15	3 ч. 05 мин.	12.20-15.00	2 ч. 40 мин.	12.40-15.00	2 ч. 20 мин.	12.50-15.00	2 ч. 10 мин.	12.50-15.00	2 ч. 10 мин.
	Подъём детей, воздушные, водные процедуры, полдник	15.15-15.30	15 мин.	15.00-15.20	20 мин.	15.00-15.20	20 мин.	15.00-15.20	20 мин.	15.00-15.20	20 мин.
	Самостоятельная деятельность, игра	15.50-16.20	30 мин.	15.20 – 16.20	1 час	15.20-16.25	1 час 5 мин.	16.20-16.35	15 мин.		
	Дополнительное образование, досуги	-	-	-	-	-	-	15.55-16.20	25 мин.	15.50-16.20	30 мин.
	Ужин	16.20-	30	16.20-16.45	25 мин.	16.25-16.50	25 мин.	16.35-16.55	20 мин.	16.20-16.40	20 мин.

	16.50	мин.								
Прогулка / самостоятельная деятельность, игра	16.50 – 18.00	1 ч. 10 мин.	16.45-18.00	1 ч. 15 мин.	16.50-18.00	1 ч. 10 мин.	16.55-18.00	1 ч. 5 мин.	16.40-18.00	1 ч. 10 мин.
Уход детей домой	До 18.00		До 18.00		До 18.00		До 18.00		До 18.00	
Итого на прогулку, самостоятельную, игровую, совместную деятельности:	5 часов 25 мин.		5 час. 40 мин.		5 час. 40 мин.		5 час. 25 мин.		5 час. 25 мин.	

Образовательная деятельность включает в себя:

- занятия;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей (не менее 3 часов в день);
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки,

включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет:

№	Возрастная группа	Продолжительность непрерывной НОД	Максим. допустимый объем образовательной нагрузки		Недельная нагрузка
			1 половина дня	2 половина дня	
1	1 младшая	10 минут	10 минут	10 минут	1 час 40 минут
2	2 младшая	15 минут	30 минут	-	2 часа 30 минут
3	Средняя	20 минут	40 минут	-	3 часа 20 мин.
4	Старшая	25 минут	75 минут	25 мин.	8 ч. 20 мин.
5	Подготовительная	30 минут	1 час 30 минут	30 мин.	10 час.
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут					

Для детей ясельного возраста от 1,5 до 3 лет допускается проведение одного занятия в первую и одного занятия во вторую половину дня. В теплое время года максимальное число занятий проводится на участке во время прогулки. Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает - двух, а в старшей и подготовительной - трех. В середине занятия проводят физкультминутку. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными и музыкальными занятиями (приложение (расписание занятий)). Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

3.4. Особенности организации предметно-развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в ДОУ различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда для организации самостоятельной деятельности детей младшего дошкольного возраста

Среда организуется с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами, а пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Задача воспитателя – создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Предметно-развивающая среда в ДОУ создана с опорой на следующие принципы:

- информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющей приоритетными направлениями деятельности ДОУ, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
- полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости, обеспечивающей возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Основой реализации общеобразовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 107» она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, познавательно-речевое, социально-личностное и художественно-эстетическое развитие ребёнка. Сюда мы относим природную среду и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровую среду, музыкально-театральную, предметно-развивающую среду для занятий.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук, приобщения к истокам национальной культуры Карелии, а также для успешной адаптации ребёнка в современных условиях, развития его способностей, творчества и полноценной самореализации.

Перспективным моделированием и проектированием гармонично-развивающей среды пребывания занимается созданная проектная группа «Дизайн-центр», в которую вошли специалисты и педагоги ДОУ, интересующиеся вопросами дизайна и художественно-эстетического развития воспитанников. Дизайнерская деятельность проектной группы, которая является доминирующей, определяет основные направления её работы с детьми, педагогами, родителями, социумом. Работа над любым дизайн - проектом основывается на изучении новейшей литературы, представляющей уникальные оформительские идеи и проекты с

современным психологическим обоснованием организации окружающей среды. Проектная группа творчески адаптирует эти идеи к специфике ДОУ, приводит в соответствие с основными положениями психологической экологии и эргономики.

Особое внимание в работе проектной группе уделяется не только созданию гармоничного жизненного и образовательного пространства ДОУ, но и комфортного биологического. При этом мы учитываем воздействие на человека всех окружающих сред: энергоинформационное излучение, создаваемое формой, массой, составом, цветом, расположением предметов. Обычно эти излучения не велики, но когда их достаточно много, они накладываются друг на друга, суммируются, создавая значительные потоки. От количества и качества этих излучений, длительности их воздействия зависит душевное состояние, эмоциональное благополучие ребёнка, его здоровье, успешность в деятельности. Учитывая это влияние на организм ребёнка, который более чувствителен, чем взрослый, в организации внутреннего пространства мы придерживаемся определённых правил:

- Экранизация помещений от негативного влияния громоздких конструкций здания: групповые комнаты оформляем пейзажными вставками, зрительно сглаживающими острые углы; панорамная живопись, декоративные ложные окна визуально расширяют границы пространства; оформление в виде облаков и его цветовое тонирование зрительно поднимают потолки по высоте.
- Создание цветового комфорта: «охлаждение» солнечных, жарких помещений цветами холодных оттенков; использование «пассивной» пастельной палитры в группе раннего возраста; активизация флегматичных детей яркими цветовыми пятнами.
- Создание визуального психологического комфорта: активное применение в оформлении интерьера природного компонента, обуславливающего взаимосвязь с окружающим миром (элементы растительного декора, многочисленные пейзажные вставки для создания релаксационных зон); исключение предметов, напоминающих об опасности, увядании, разрушении; включение в интерьер элементов оформления, создающих приятные и позитивные ассоциации (фотографии родителей, лестницы успеха, вставки детских работ, портреты семьи).

Единство стиля интерьера ДОУ основывается нами на преимущественном использовании экологического дизайна во всех помещениях. Элементы живой природы гармонично сочетаются с фитодизайном: аранжировками из цветов, природного материала. Кабинет педагога-психолога – наиболее яркий пример гармонизации отношений человека с природой. Три стены кабинета представляют панораму природного пейзажа, что создаёт эффект открытого пространства, не ограниченного стенами, а наполненного воздухом и светом солнечных лучей. Природный мотив дизайна стилизован в духе детской книжной графики. Посещение кабинета превращается для ребёнка в забавную игру, которая настолько увлекает, что он забывает об окружающем его пространстве и ничто уже не сковывает полёта его фантазии и воображения.

Проектирование и создание психологически комфортных интерьеров – непереносимое условие развития личности ребёнка, основа его эмоционального благополучия, залог раннего развития эстетического вкуса.

Таким образом, предметно-развивающая среда ДОУ реализует принципы построения развивающей среды:

- ⇒ Дистанция, позиция при взаимодействии.
- ⇒ Активность, самостоятельность, творчество.
- ⇒ Стабильность – динамичность.
- ⇒ Комплексирование и гибкое зонирование.
- ⇒ Эмоциогенность, индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка и взрослого.
- ⇒ Сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.
- ⇒ Открытость – закрытость.

⇒ Учёт половых и возрастных различий детей.

Предметно-развивающая среда для организации самостоятельной деятельности детей среднего дошкольного возраста

Предметно-развивающая среда группы организуется с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Предусмотрены места для временного уединения дошкольника, где он может подумать, помечтать.

Предметно-развивающая среда для организации самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного и подготовительного к школе возрастов

Насыщенная предметно-развивающая среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребёнка, организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность; экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы; большой выбор природных материалов для изучения, изготовления игрушек-самоделок.

Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты и пр. Необходимыми в оборудовании являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей.

3.5. Требования к кадровым условиям реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей:

1) обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

II ЧАСТЬ.

ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

1. Приоритетные направления деятельности.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:

- Познавательно-речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

Приоритетные направления развития образования

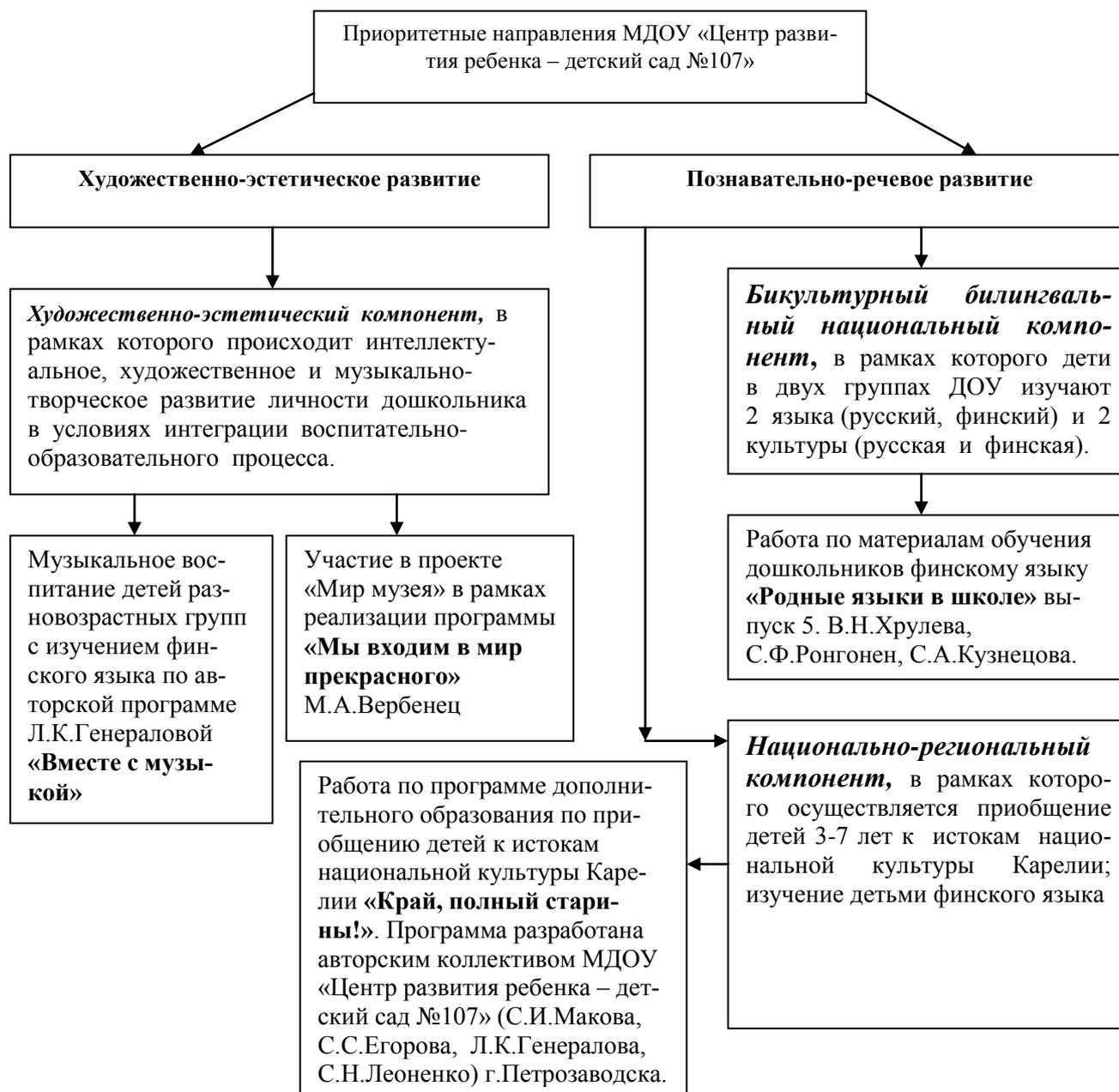
Основная общеобразовательная программа предполагает:

- *Билингвальный национальный компонент*, в рамках которого дети в двух группах ДОУ изучают 2 языка (русский, финский) и 2 культуры (русская и финская). Дети имеют возможность слышать финскую речь и закреплять свои знания по языку в течение всего дня пребывания в детском саду: во время прогулки, приёма пищи, на специальных речевых занятиях.
- *Национально-региональный компонент*, в рамках которого осуществляется приобщение детей 3-7 лет к истокам национальной культуры Карелии в условиях музейной атмосферы.
- *Художественно-эстетический компонент*, в рамках которого происходит интеллектуальное, художественное и музыкально-творческое развитие личности дошкольника в условиях интеграции воспитательно-образовательного процесса.

Главный принцип региональной образовательной политики в области дошкольного образования состоит в том, что каждый ребенок имеет право на полноценно прожитое детство и все дети имеют право на равные стартовые условия перед началом школьного обучения.

Структура приоритетных программных направлений

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №107»

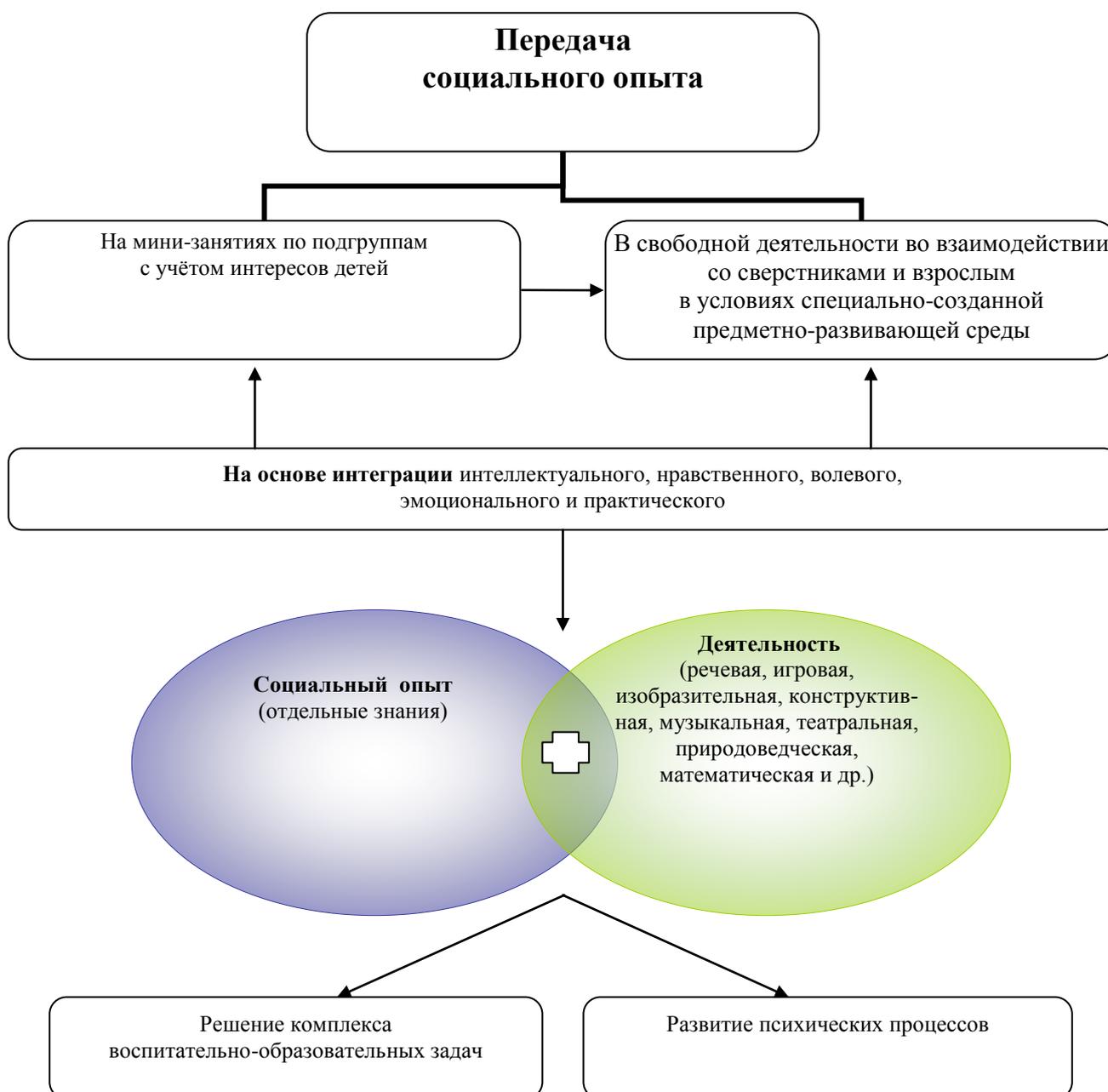
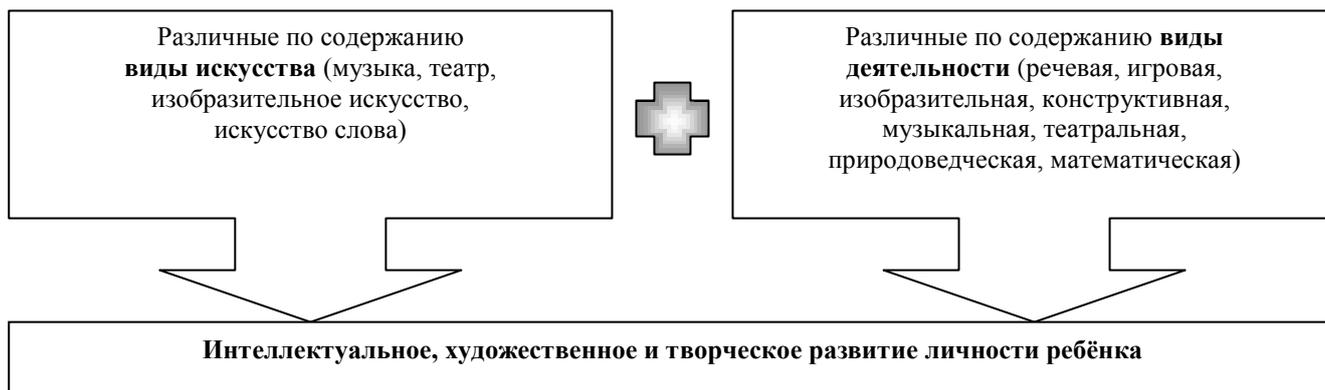


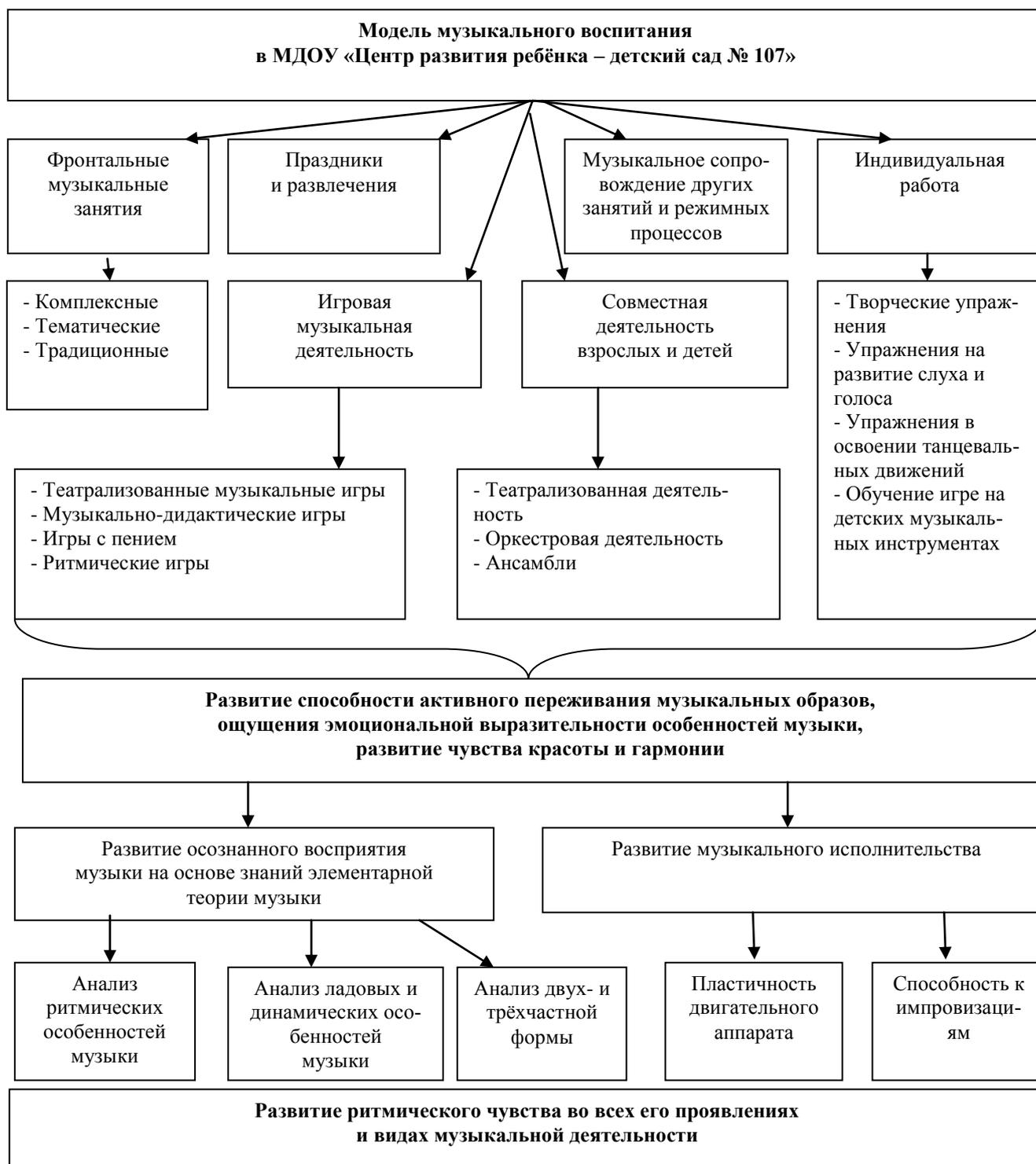
Направление развития	Авторские программы, технологии
1. Физическое развитие	✓ Егорова С.С., Вересова А.Ю. Оздоровительная программа ДОУ. Небольшая, 2009.
2. Социально-коммуникативное развитие	✓ Макова С.И., Егорова С.С., Леоненко С.Н., Генералова Л.К. Край, полный старины! Программа дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии, 2008.
3.Познавательное развитие	✓ Макова С.И., Егорова С.С., Леоненко С.Н., Генералова Л.К. Край, полный старины! Программа дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии, 2008. ✓ Электронное пособие «Моя Карелия» ✓ Моя Карелия: текстовые материалы к электронному образовательному пособию/ [С.С.Егорова и др.]; Петрозав. Гор. Округ. – Петрозаводск: Центр культурных инициатив, 2010.
4.Речевое развитие	✓ Макова С.И., Егорова С.С., Леоненко С.Н., Генералова Л.К. Край, полный старины! Программа дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии, 2008. ✓ Электронное пособие «Моя Карелия» ✓ Моя Карелия: текстовые материалы к электронному образовательному пособию/ [С.С.Егорова и др.]; Петрозав. Гор. Округ. – Петрозаводск: Центр культурных инициатив, 2010. ✓ Хрулёва В.Н. Программа обучения детей финскому языку / Петрозаводск, 1998.
5.Художественно-эстетическое развитие	✓ Макова С.И., Егорова С.С., Леоненко С.Н., Генералова Л.К. Край, полный старины! Программа дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии, 2008. ✓ Генералова Л.К. Вместе с музыкой. Программа музыкального воспитания детей в условиях билингвальной среды, 2005.

1.1. Художественно – эстетическое развитие

Реализация художественно-эстетического компонента происходит на основе комплексных программ ДОУ в совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности, а также в совместной деятельности с родителями.

в МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 107





Программа дополнительного образования по музыкальному воспитанию детей в условиях билингвальной среды «Вместе с музыкой».

Программа разработана музыкальным руководителем МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №107» Л.К. Генераловой.

Программа основывается на положениях современной музыкально – педагогической науки, музыковедения, гуманистической психологии, общемировой практики и собственном опыте. В программе «Вместе с музыкой» способом организации музыкальной деятельности является игра и детское творчество.

В основе программы также лежит идея творческого музицирования, как коллективной деятельности детей (пение, игра на детских музыкальных инструментах, танец, озвучивание стихов и сказок, театрализованная деятельность). Наш собственный подход заключается в реализации идеи на основе принципа «удовольствия», который сегодня признаётся учёными как не только «основа развития психики», но и жизни человека в целом.

Обучение по программе происходит в специально организованной музыкальной деятельности с детьми, изучающими финский язык.

Принципы программы «Вместе с музыкой»

- принцип связи с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности обучения;
- принцип индивидуально – дифференцированного подхода;
- принцип коммуникативной направленности (обучение иностранному языку в дошкольном возрасте строится только на устной основе);
- принцип сотрудничества детей друг с другом и с взрослыми;
- принцип наглядности обучения (использование национальных костюмов, атрибутов игр, музыкальных инструментов).

Образовательная цель программы: способствовать всестороннему развитию личности ребёнка дошкольника через обучение его финскому языку в процессе творческой музыкально – игровой деятельности.

Основные задачи программы:

- Заложить основы овладения устной речью на элементарном уровне под воздействием музыкальных произведений на финском языке.
- Способствовать развитию музыкально – речевого творчества детей на основе финского репертуара.
- Обучить детей использованию в самостоятельной деятельности полученных знаний, умений и навыков.
- Повлиять на развитие музыкальных способностей детей.

Приоритеты программы «Вместе с музыкой»

- Приобщение детей к финской народной культуре посредством праздников и традиций. В них отражаются различные стороны общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
- Музыкальные инструменты, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, должны быть национальными, и выступать как средство обучения музыке, а игра на них, как самый эффективный путь к развитию музыкальной самостоятельности детей.
- Очень важно знакомить детей с финскими народными песнями и танцами, которые пленяют детей. Способны увлечь их своим национальным своеобразием.

Итоги усвоения программы «Вместе с музыкой»

Дети 3-4 года:

- ◆ Слушают музыкальное произведение до конца, узнают знакомые финские песни, может подобрать к ним картинку или игрушку; различают звуки по высоте.
- ◆ Замечают изменения в звучании (тихо - громко).
- ◆ Принимают участие в подпевании.
- ◆ Принимают участие в играх, плясках, ритмично двигаются под музыку с предметами.
- ◆ Различают и называют некоторые детские музыкальные инструменты, ритмично на них играют.

Дети 4-5 лет:

- ◆ Внимательно слушают музыкальное произведение, умеют определять характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально откликаются на музыку; различают жанры музыки.
- ◆ Узнают песню по мелодии. Эмоционально исполняют. Активно поют и подпевают. Узнают песню по любому фрагменту.
- ◆ Выполняют движения, в соответствии с характером музыки. Двигаются ритмично и эмоционально. Чувствуют начало и конец музыки. Проявляют фантазию. Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- ◆ Инсценируют финские песни и хороводы.
- ◆ Играют на народных инструментах простейшие мелодии на одном звуке.

Дети 5-6 лет:

- ◆ Эмоционально воспринимает национальную музыку (выражает своё отношение словами). Проявляют стремление передать в движении характер музыкального произведения. Различают двухчастную и трёхчастную форму. Отображает своё отношение к музыке в рисунке. Способны придумать сюжет к музыкальному произведению.
- ◆ Эмоционально исполняют песни, придумывают движения для обыгрывания песен; сочиняют попевки. Проявляют желание солировать. Узнают национальные песни по любому фрагменту.
- ◆ Ритмично двигаются в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Проявляют творчество в придумывании движений. Эмоционально выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку.
- ◆ Правильно и ритмично прохлопывают ритмические рисунки; умеют их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах.
- ◆ Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов.
- ◆ Играют на национальных музыкальных инструментах по одному и небольшими группами.

Дети 6-7 лет:

- ◆ Эмоционально воспринимают национальную музыку (выражают своё отношение словами). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. Различают двухчастную и трёхчастную форму. Отображает своё отношение к музыке в рисунке. Способны придумать сюжет к музыкальному произведению. Проявляют желание музицировать.
- ◆ Определяют к какому жанру принадлежит прослушанное произведение и на каком

из известных инструментов оно исполняется.

- ◆ Различают части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- ◆ Определяют настроение и характер музыкального произведения в целом и его частей.
- ◆ Узнают в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы.
- ◆ Эмоционально исполняют песни, придумывают движения для обыгрывания песен; сочиняют попевки. Проявляют желание солировать. Узнают национальные песни по любому фрагменту. Имеют любимые песни.
- ◆ Воспроизводят и чисто поют общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- ◆ Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- ◆ Двигаются ритмично, чувствуют смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают своё движение). Выражают желание выступать самостоятельно. Самостоятельно начинают движение после музыкального вступления. Активно участвуют в выполнении творческих заданий.
- ◆ Инсценируют национальные игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
- ◆ Исполняют сольно и в оркестре на национальных музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Мы входим в мир прекрасного.

Работа по программе «Мы входим в мир прекрасного» в рамках реализации проекта «Мир музея». Программа разработана авторским коллективом: А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева, М.А.Зудина, О.А.Коршунова.

Программа состоит из шести разделов, каждый из которых, в зависимости от условий ее реализации, может иметь и самостоятельное значение.⁷ Программа «Мы входим в мир прекрасного» ориентирована на детей старшей и подготовительной групп детского сада, что наиболее соответствует особенностям возрастной психологии детей 5-6 лет и традициям мировой практики.

Отличительные черты программы «Мы входим в мир прекрасного»

1. *Культурологическая направленность.* Изобразительное искусство рассматривается в программе как неотъемлемая часть духовной и материальной культуры, воплотившей в себе все разнообразие идеалов, художественных и нравственных ценностей различных эпох и культур. В этой связи освоение элементов языка изобразительного искусства, содержания изображаемых сюжетов и их жанрово-видовых особенностей рассматривается в контексте освоения культурных традиций и обычаев, знание которых способствует пониманию и сопереживанию художественного образа, усиливает интерес к искусству.

2. *Ориентация на освоение детьми лучших образцов отечественного и мирового искусства* осуществляется на материале коллекций Русского и других отечественных музеев, достопримечательностях города, природных объектах. Использование произведений живописи, скульптуры, графики, народного искусства, а также архитектурных памятников предоставляет ребенку возможность приобрести полноценный художественно-эстетический опыт, который может способствовать решению задач воспитания толерантности и патриотизма у дошкольников.

3. *Направленность на интеграцию в решении задач в области познавательно-речевого развития* дошкольников (интеграция познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития) осуществляется через освоение представлений о культурных традициях, обычаях, исторических событиях; обследование свойств и качеств предметов и яв-

⁷ Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!». Концепция, структура, содержание. – СПб., 2005.

лений в процессе художественно-творческой деятельности и усвоения нравственных норм и правил.

4. *Формирование художественной и общей культуры дошкольника на основе музейных подлинников в условиях организации педагогического процесса в музейной среде, усиливающей эстетические эффекты, ценностные и поведенческие компоненты восприятия.*

5. *Обогащение в рамках педагогического процесса учебного содержания программы музейным компонентом, а также «погружение» дошкольников в городскую и природную среду⁸*

Цели и задачи программы

Цель программы - сориентировать дошкольников старшей и подготовительной групп, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.

Задачи программы:

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;
- обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;
- развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
- формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;
- создание условий для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических интересов и формирования эстетических предпочтений.

Ожидаемые результаты по итогам освоения программы

«Мы входим в мир прекрасного!» II года обучения и творческого развития

Ребенок проявляет бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным сокровищам; выражает желание приминать посильное участие в их сохранении.

Проявляет устойчивый интерес к освоению искусства (к красивым объектам, произведениям искусства разных видов и жанров), задает вопросы о произведениях (образах, средствах выразительности, авторах).

Эмоционально откликается на художественный образ произведений. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности живописного и графического искусства, архитектуры, на их основе более глубоко понимает художественный образ (на доступном дошкольникам уровне). Дает эстетическую оценку предметов и явлений окружающего мира, произведений искусства.

Знает некоторые известные произведения живописи, архитектуры, народных промыслов. Узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; размышляет, комментирует.

Различает, называет произведения по видам искусства. Имеет представление и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, народных промыслов; жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); особенности видов скульптуры, архитектурных объектов, народных промыслов. Имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях.

Понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий. Стремится высказывать суждения по поводу увиденного, привлекает собственный опыт (ссылается на собственный опыт). Высказывает предпоч-

⁸ Данная особенность предполагает организацию экскурсий в другие музеи, а также разного рода экскурсии по городу и на природу.

тения, собственное понимание художественного образа, настроения произведения и т.п. Проявляет исследовательское поведение, инициативу и самостоятельность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности.

На основе обогащенного сенсорного опыта, развития творческих, познавательных и эстетических способностей более глубоко и дифференцированно воспринимает проявления различных свойств объектов мира, замечает их изменение по различным свойствам.

Проявляет интерес к посещению музея, имеет некоторые представления о музее, понимает необходимость соблюдения некоторых правил поведения; стремится к бережному отношению к музейным предметам. Проявляет хороший уровень умений последовательно рассматривать музейные предметы, выделять разнообразные свойства, устанавливать связи, размышлять, на основе чего будет формироваться целостный образ предмета. Ребенок обращает внимание на гармоничность музейного пространства, эмоционально откликается на проявление красоты.

Игры, упражнения, методы и приемы обогащения эстетического опыта старших дошкольников

1. Методы и приемы, способствующие развитию у старших дошкольников интереса к музею

В детском саду:

- обсуждение с детьми тематики экскурсии, предоставление информации о музее, его истории, назначении, специфике коллекции художественного музея;
- эмоциональный, насыщенный примерами рассказ педагога, родителей о собственном посещении музеев в детстве;
- рассматривание фотографий, проспектов о данном музее; выставки книг с подборкой изображений предметов, аналогичных коллекции музея;
- проведение предварительной работы по рассматриванию репродукций произведений, которые представлены в коллекции музея;
- определение расположения музея на карте города, продумывание совместно с детьми маршрута (на каком транспорте, как долго предстоит добираться до места назначения, что интересного можно увидеть в пути), с уточнением того, что хотели бы увидеть, узнать дети в музее;
- совместное с детьми обсуждение правил поведения в музее с пояснением и демонстрацией необходимости их соблюдения. Возможна организация экспериментирования и игровых заданий (услышать тихий голос педагога-«экскурсовода» в гомоне голосов всех детей группы; испачканными краской руками погладить лист белой бумаги). Правила поведения могут быть выражены в форме стихотворений, которые разучивают совместно с детьми, сказочных историй, в которых демонстрируются последствия их нарушений.

В процессе экскурсии:

- в начале приобретения данного опыта возможно более подробное рассматривание и анализ 3-4 предметов, произведений и произвольное созерцание нескольких близких по тематике (не более 6-7 в ходе экскурсии). При большем числе осматриваемых экспонатов проявляются признаки утомляемости;
- для рассматривания желательно выбрать контрастные по способу выражения, средствам выразительности и настроению произведения, вопросами подвести детей к их сравнению;
- отдавать предпочтение произведениям и предметам, находящимся на уровне глаз дошкольников, что позволяет их рассматривать с разных точек зрения;
- целесообразно использовать синтез искусств (яркие литературные эпизоды", прослушивание музыкальных фрагментов, пластические этюды);
- при проявлении признаков утомляемости возможно прекращение экскурсии, остановка и непродолжительный отдых, которые следует планировать заранее; необходима смена деятельности в процессе самой экскурсии;

- рекомендуется фотографирование ребенка на фоне здания музея, приобретение буклетов, фотографий, мелких недорогих предметов, которые ребенок может использовать в игре или собственной коллекции (фотографий, статуэток, игрушек).

2. Игры и упражнения в детском саду и в музее

В процессе посещения музея: Игровые задания:

- «Найди картину» (или другой музейный предмет), которая (который) называется...
- «Назови картину» - ребенку предлагается дать свое название картинам и скульптурам, а затем сопоставить названия с авторскими.

Игровые упражнения

- «Спрятанная вещь»: найти в картине изображение определенного предмета, цветка или животного и рассказать о нем.

- «Войдем в картину»: детям предлагается закрыть глаза и представить, что они в пространстве выбранной картины, а затем ответить на вопросы: Что вы почувствовали, увидели, услышали, кого встретили? и т.д. На занятии в детском саду можно использовать прием «Акцентирование». При рассматривании репродукции картины или скульптуры можно выделить ее фрагмент и, внимательно рассмотрев, вообразить другую, невидимую часть, после чего рассматривается вся репродукция. Второй прием - «Сравнение» - используется для рассматривания детьми двух близких по сюжету, но отличающихся по используемым средствам выразительности и настроению произведений.

- «Воображаем картину»: детям предлагается с закрытыми глазами прослушать небольшой эмоциональный рассказ-описание картины или скульптуры и представить его себе. Воспитатель задает уточняющие вопросы, а затем, открыв глаза, дети соотносят услышанный рассказ с увиденным и характеризуют произведение (теплое или холодное, веселое или грустное, громкое или тихое и т.д.).

- «Что мы видим, слышим, чувствуем и переживаем в музее». Детям, рассматривающим произведение искусства, предлагается рассказать о том, что они видят, какие при этом испытывают ощущения и эмоции. Дети могут домысливать изображенные события, а также обогащать свой опыт восприятия (тактильный, аудиальный, обонятельный и т.д.) с помощью использованных художником материалов (камень, глина, осколки керамики и т.д.). Этот прием важен для ознакомления детей с фактурой различных материалов.

Ролевые игры, как и приемы разыгрывания этюдов по мотивам произведения, развивают продуктивность детского восприятия в музейной среде. Их важным дополнением является рисование понравившихся элементов узора, подбор цветов картины из набора разноцветных полосок, аппликации из заранее подготовленных силуэтов и т.д.

После посещения музея:

- сочинить рассказ о музее, сказочную историю о запомнившихся произведениях, загадки, стихотворения;

- оформить самостоятельно придуманную «Книгу о музее» (придумать рубрики, нарисовать план, описать запомнившиеся экспонаты), найти в ней место отзывам о музее, в которых зафиксированы впечатления в рассказах, рисунках, или подписях к фотографиям музейных памятников;

- нарисовать или составить из вырезанных журнальных картинок коллаж, в котором найдет отражение понравившееся произведение или его фрагмент. Следует нацеливать детей не на сходство с оригиналом, а на выражение, таким образом, эмоций и чувств;

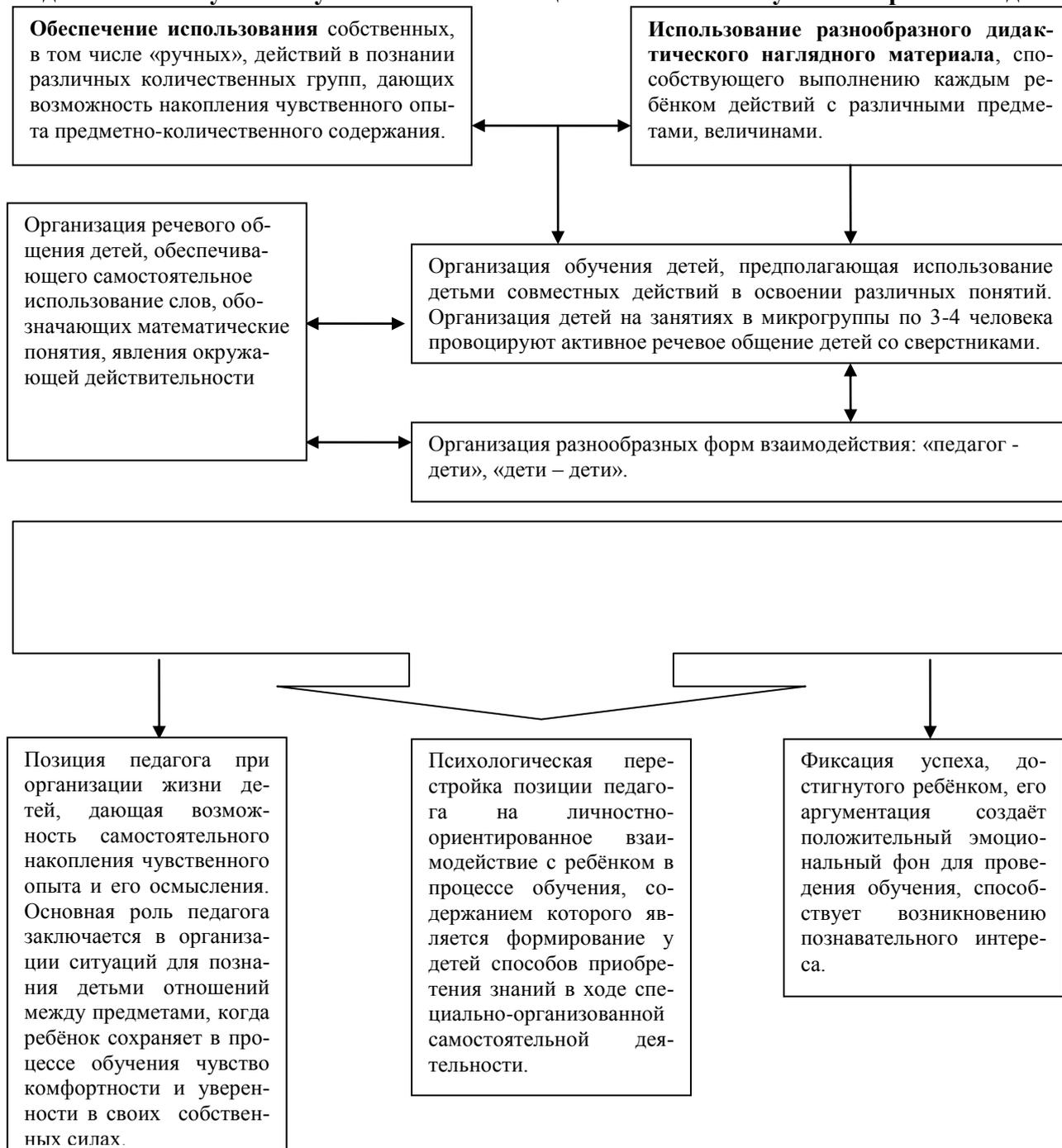
- нарисовать (или вылепить) экспонат для «музея» в Детском саду;

- организовать сюжетно-ролевую игру на тему «Музей» в помещении групповой комнаты, которая оформляется совместно с детьми как музейное пространство, экспонатами которого являются репродукции, произведения народных промыслов, скульптура малых форм. Совместно с педагогом дети обсуждают правила поведения в музее, содержание экскурсии и работу тех служащих музея, с которыми они встречаются в его пространстве (билетер, смотрители и т.д.). Далее детям предлагается распределить роли и разыграть придуманные ими ситуации. Возможно про-

ведение нескольких вариантов игры на сюжет «Экскурсия». После проведения игры можно выбрать самого любознательного посетителя и самый увлекательный рассказ «экскурсовода».

1.2. Познавательное, речевое развитие

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей



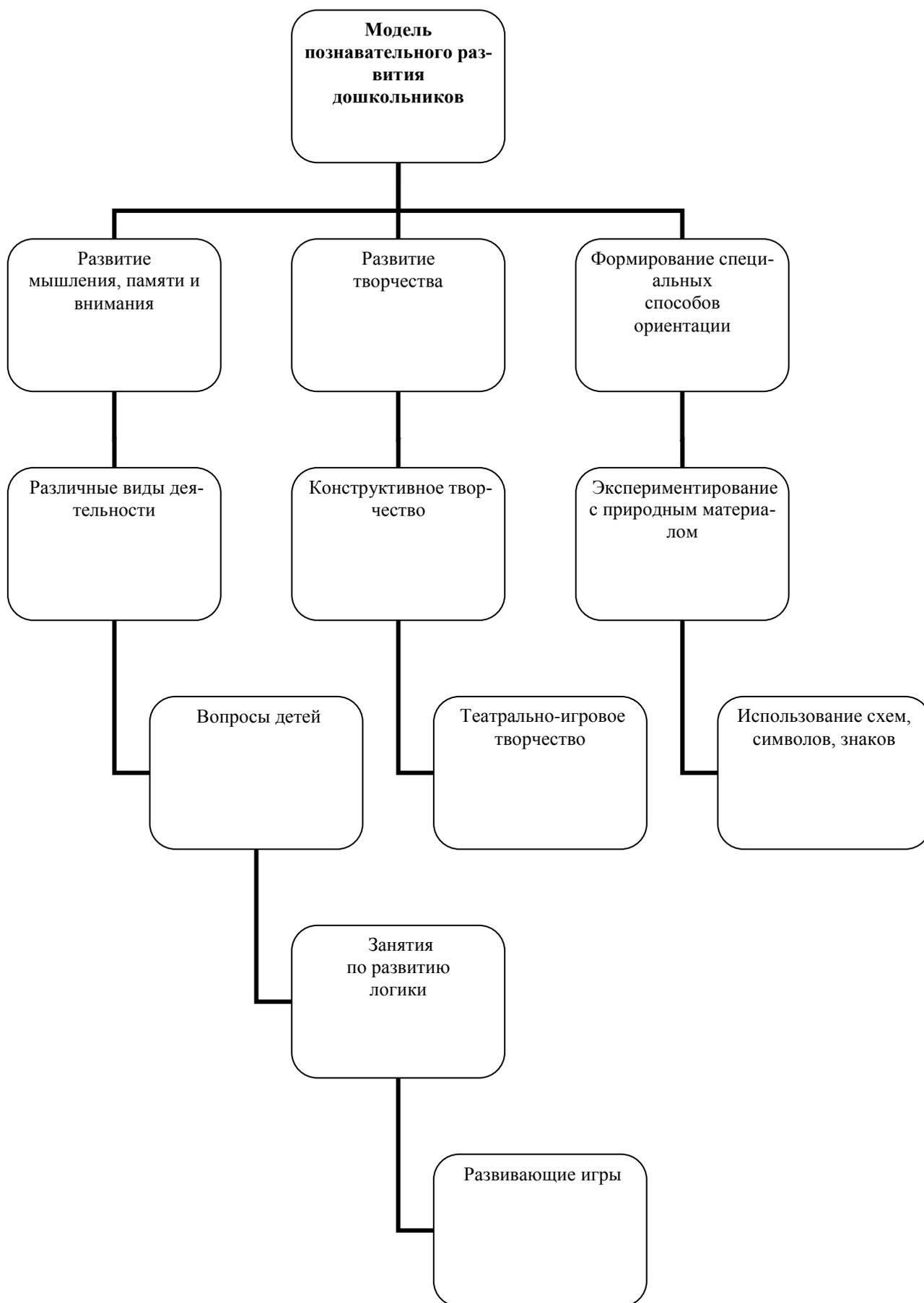
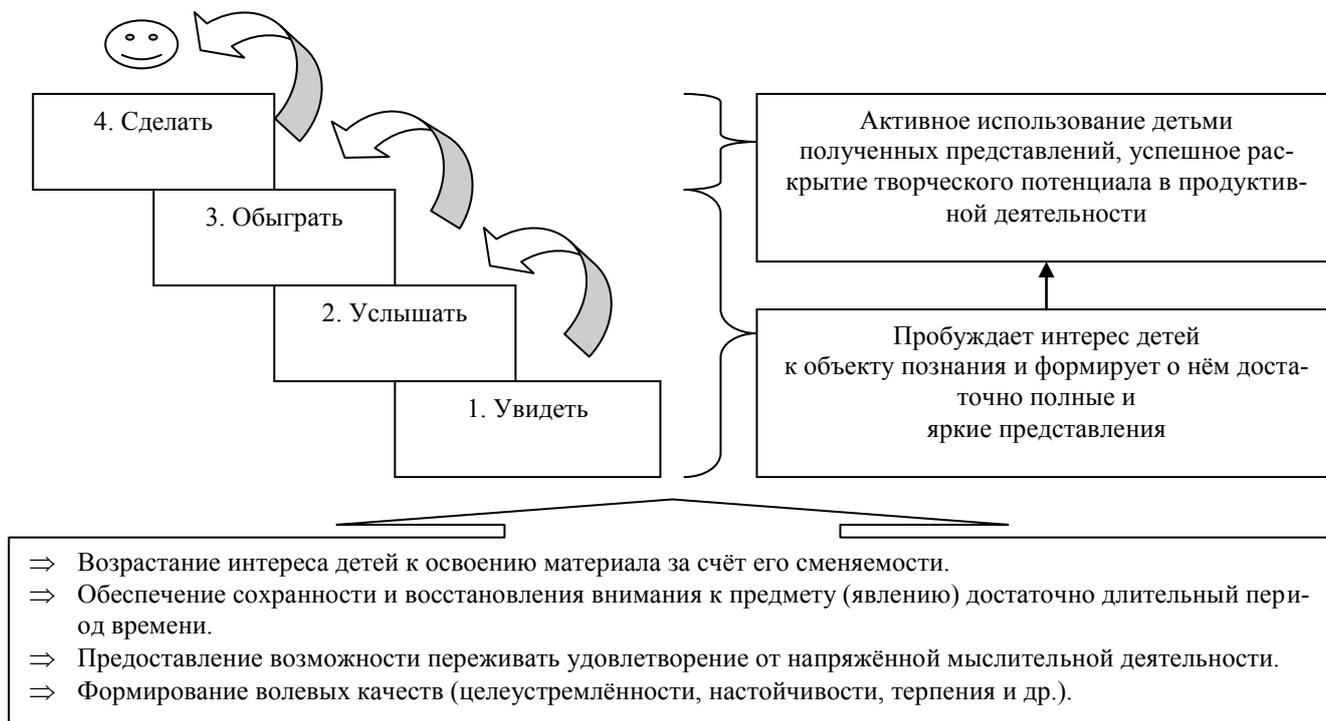


Схема продвижения детей по ступеням познания



Система работы по развитию речи детей

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Основные направления работы по развитию речи детей					
1. Развитие словаря: освоение значений слов и уместное их употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.	2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). Словообразование	4. Развитие связной речи: - Диалогическая (разговорная речь). - Монологическая речь (рассказывание).	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове, обучение чтению).	6. Знакомство с культурой речевого поведения: - Речевой этикет. - Техника речи. - Невербальные средства общения. - Культура слушания. - Средства выразительности устной речи.

Принципы развития речи						
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственно-го и речевого развития	Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи.	Принцип развития языкового чутья.	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.	Принцип обеспечения активной языковой практики.

Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Интеграция с другими разделами программы

Методы развития речи		
<u>Наглядные:</u> - Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии). - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, игрушек, рассказывание по игрушкам)	<u>Словесные:</u> - Чтение и рассказывание художественных произведений. - Заучивание наизусть. - Пересказ. - Обобщающая беседа. - Рассказывание без опоры на наглядный материал.	<u>Практические:</u> - Дидактические игры. - Игры-драматизации. - Инсценировки. - Дидактические упражнения. - Пластические этюды. - Хороводные игры.

и картинам).		
--------------	--	--

1.3. Бикультурный билингвальный национальный компонент

➤ Работа по материалам обучения дошкольников финскому языку. Материалы были составлены педагогическим коллективом МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №107» (В.Н.Хрулева, С.Ф.Ронгонен, С.А.Кузнецова).

Цель программы: способствовать всестороннему развитию личности дошкольника через обучение его финскому языку.

Задачи программы:

- Заложить основы владения устной речью на элементарном коммуникативном уровне;
- Способствовать развитию речевого творчества, логического мышления, языковых способностей ребенка;
- Подготовить детей к дальнейшему обучению финскому языку.

Принципы обучения

- Принцип коммуникативной направленности, являющийся ведущим. Обучение иностранному языку в дошкольном возрасте строится только на устной основе.
- Принцип сотрудничества взрослого с ребенком и ребенка с ребенком.
- Принцип наглядности обучения. Использование дидактических игр, картинок, игрушек.
- Принцип доступности. Включение тех знаний, формирование которых может быть осуществлено с учетом особенностей познавательной деятельности детей младшего возраста.

Организация обучения

Обучение проходит в специально организованной образовательной деятельности с подгруппой детей, состоящей из 8 – 10 человек один раз в неделю, с чередованием различных видов детской деятельности, предполагающих возможность использования полученных знаний в течение всего дня.

В течение года дети изучают 12 лексических тем.

На каждой специально организованной образовательной деятельности берется от трех до десяти новых лексических единиц и от одного до трех речевых образцов. Обработка и закрепление нового материала происходит непосредственно в жизни детей в группе, во время режимных моментов, прогулок, ролевых и подвижных игр.

Построение процесса обучения

В основе обучения финскому языку лежит ситуативный подход. Обучение осуществляется на устной основе через обучение речевым образцам в контексте условной учебной ситуации. С учетом психологических особенностей детей дошкольного возраста каждая образовательная деятельность моделирует игровую ситуацию, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Закрепление и употребление изученного речевого материала осуществляется в повседневной деятельности.

Организация творческой деятельности

- Инсценировка детских сказок
- Изучение детских финских песен;
- Заучивание стихов;
- Знакомство с финскими национальными играми.

Итоги усвоения программы

Объем активного словарного запаса по финскому языку для детей дошкольного возраста
Части тела

1-й год обучения	2-й год обучения	3-й и 4-й год обучения	Рекомендуемые творческие игры
pää jalka (jalat) käsi (kädet) korva (korvat) silmä (silmät) kaula poski rinta selkä sormi nenä olkapää polvi tukka varvas suu kasvot vatsa Mikä tämä on? Näytä...	"Опиши себя" "Peilin edessä" Minä olen tyttö (poika). Minulla on pyöreät kasvot, siniset silmät, lyhyt ja tumma tukka. Minä olen kaunis tyttö.	"Опиши куклу" "Портрет моего друга" Minun ystäväni on poika. Hän on pieni (iso). Kuka hän on?	"Lääkärissä" Minulla on päänsärky, korva on kipeä. Koskeeko tähän? Ota tämä lääke.

Овощи и фрукты

1-й год обучения	2-й год обучения	3-й и 4-й год обучения	Рекомендуемые творческие игры
peruna herne kaali kurkku porkkana sipuli tomaatti punajuuri omena päärynä rypäleet maukas Anna minulle.. Kiitos Ole hyvä	Kasvimaalla kasvaa ... Puutarhassa kasvaa ... Mitä kasvaa kasvimaalla (puutarhassa)? Mitä ei ole?	"Опиши овощ, фрукт" Porkkana on oranssivärinen ja pitkä. Kurkku on vihreä ja pitkä. Ne kasvavat kasvimaalla. "Сварим компот" "Приготовим салат"	"Магазин" "Дом" "Детский сад" Pidän omenasta. Syötkö kurkkua? Mitä sinä haluat ostaa? Paljonko maksaa päärynä? Minä ostin .

Еда и напитки

1-й год обучения	2-й год обучения	3-й и 4-й год обучения	Рекомендуемые творческие игры
leipä voileipä muna kahvi tee keitto liha kala ohukkaat makaronit lihapulla puuro hedelmäkeitto kiisseli karamelli sokeri vesi syödä juoda Mitä sinä syöt?	Mitä sinä juot? Mitä on kupissa? Kupissa on maitoa (kahvia). Mitä on lautasella? (hernekeitto). Minä haluan syödä. Minä en välitä kalasta. "Keittiössä". Рассказ о приготовлении блюда.	Minä keitän hedelmäkeittoa kattilassa. Otin omenan, päärynän ja marjan (marjoja). Hedelmäkeitto on maukasta. Kahvi on makeaa. Puuro on maukasta.	"Kauppa" "Koti" "Päiväkoti". Otatko teetä vai kahvia? Haluatko voileivän?

Посуда

1-й год обучения	2-й год обучения	3-й и 4-й год обучения	Рекомендуемые творческие игры
kuppi haarukka veitsi kattila lautanen teevati kahvipannu maitokannu aamiainen päivällinen lounas illallinen hella	"Приготовим кукле чай (обед)". Группировка на чайную и кухонную посуду. Рассказы, загадки о посуде.	Описание посуды. Tämä on kuppi. Kuppi on punainen ja pieni. Kupista minä juon teetä.	"Выставка посуды"

Одежда и обувь

1-й год обучения	2-й год обучения	3-й и 4-й год обучения	Рекомендуемые творческие игры

farkut pusero housut kintaat sukkahousut polvisukat haalari takki lapaset lakki sormikkaat paita sortsit turkki villapaita saappaat lenkkarit leninki kengät tossu, töppöset tyyny peite lakana	Pane kengät jalkaan. 2-й год обучения "Оденем куклу на прогулку" Ole hyvä, anna minulle villapaita. Paita on keltainen. Nukke on puettu. "Уложим куклу спать" Tämä on lakana. Lakana on valkoi- nen. Nukke on peitteen alla. Tuti-tuti lapsosen. Missä on minun takkini? Ole hyvä, sido kengännauhat.	Описание "День рожде- ния" Mitä sinulle lahjoittaa?	Minä pukeudun. Творческие иг- ры: "Магазин обуви и одежды" "Выставка оде- жды" Minä haluan ostaa... Se on sininen, peh- meä ja lämmin.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Семья

1 -й год обучения	2-й год обучения	3-й и 4-й год обучения	Рекомендуемые творческие игры
tyttö poika ystävä(t) äiti isä vaari mummo veli sisko lapsi vauva iso, suuri	tyttö ja poika ovat ystäviä. Tule tänne... Älä itke... Minä silitän vauvaa. Рассказ о семье: Minun perheessäni on... Se on pieni perhe.	Описание по картине: Tässä perheessä on... Äiti eittää. Isä katsoo televisiota. Tyttö leikkii kissan kanssa. Se on sopuisa perhe.	"Дом" + твор- ческая игра игра "Семья"

Мебель

1-й год обучения	2-й год обучения	3-й и 4-й год обучения	Рекомендуемые творческие игры
pöytä tuoli kaappi sohva sänky huone	Ситуативно-ро- левая игра: "Красивая ком- ната" Tässä huoneessa on pieni (suuri) pöytä, kolme tuolia ja kirjakaappi. Tässä huoneessa asuu jänö.	"К нам гости пришли" (опи- сание кварти- ры). Tämä on olohuone. Tämä on makuuhuone. Tämä on keittiö.	Minä asun Petroskoissa, Moskovskajakadulla, talossa nro 7. Meidän asunnossamme on kaksi huonetta. Toinen on pieni ja toinen on suuri.

Игрушки

1-й год обучения	2-й год обучения	3-й и 4-й год обучения	Рекомендуемые творческие игры
pallo nukke nalle ilmapallo	lumipallo hyppynuora Minä hyppään hyppynuoralla. kelkka	"Что я делаю на прогулке" Nyt on talvi. Lumi peitti maan. Minä tein lumi-ukon lumesta.	"Магазин игрушек"

Предметы умывания

1-й год Обучения	2-й год обучения	3-й и 4-й год обучения	Рекомендуемые творческие игры
saippua pyyheliina vesi nenäliina lämmin	lämmin kylmä kuuma kuivata peseytyä	hammastahna hammasharja	Соединение игр "Дом", "Семья", "Супер-маркет"

Транспорт

1 -й год обучения	2-й год обучения	3-й и 4-й год обучения	Рекомендуемые творческие игры
auto bussi tie	juna laiva lentokone kuljettaja henkilöauto kuorma-auto polkupyörä	helikopteri johdinauto liikennemajakka liikennemerkki	"Гараж"

Природа

1 -й год обучения	2-й год обучения	3-й и 4-й год обучения	Рекомендуемые творческие игры
puu lehti pensas ruoho sade lumi lumisade aurinko kukka	järvi metsä kesä talvi jää lumihiutaleet joki taivas kuu tähdet	syksy kevät sulaa	"Дача". "Семья"

Животные, птицы

1-й год обучения	2-й год обучения	3-й и 4-й год обучения	Рекомендуемые творческие игры

kissa koira kissanpentu koiranpentu karhu jänis kettu kana kananpoika susi hiiri lintu varis varpunen	harakka hevonen lehmä vuohi lammas siili orava possu tiainen punatulkku	elefantti tiikeri leijona kirahvi kottarainen	"Зоопарк"
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-----------

1.4 Национально-региональный компонент

➤ Работа по программе дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии «**Край, полный старины!**». Программа разработана авторским коллективом МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №107» (С.И.Макова, С.С.Егорова, Л.К.Генералова, С.Н.Леоненко) г.Петрозаводска. Предназначена для дошкольных образовательных учреждений, работающих по проблеме приобщения детей к истокам национальной культуры Карелии. Она может рассматриваться как парциальная, если в учреждении используется комплексная программа, не имеющая этнокультурного компонента.

Обучение по программе происходит посредством подгрупповой специально-организованной предметной деятельности в музее-избе под руководством педагога-организатора музейной деятельности с детьми 3-7 лет во всех возрастных группах ДОУ - 1 час в месяц. Данная программа рассчитана на 4 года обучения. Была апробирована с 2003 по 2007 год в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребёнка - детский сад № 107 «Жемчужинка» г. Петрозаводска.

Целью эксперимента в рамках апробации программы «Край, полный старины!» мы определили - разработку новых технологий в области решения задач этнокультурного компонента с использованием психопрофилактических средств и методов в условиях создания комфортной психозмоциональной среды. Для полноценной реализации поставленных задач программы «Край, полный старины!» в рамках эксперимента нами также были определены основные направления развития детей младшего и старшего дошкольного возраста, а также профессионального самосовершенствования педагогов.

Основные направления развития детей младшего и старшего дошкольного возраста

- Познание предметного быта карельского народа через открытие свойств, качеств, признаков предметов и экспериментирование с ними.
- Развитие восприятия разных предметов (объектов, явлений), мышления, памяти, воображения, фантазии, умения целенаправленно включаться в творческий процесс посредством физических и словесных действий.
- Проявление двигательной активности на занятиях и в повседневной жизни при формировании оптимальных для этого условий, развития мелкой и крупной мускулатуры.
- Развитие разнообразных способностей, выраженное в умении присваивать интеллектуальный, социальный, художественный опыт; участие в творческом процессе в роли исследователя, создателя образов. Активное применение в новых для себя усло-

виях, приобретённых знаний и умений, полученных в процессе знакомства с историей и культурой родного края; освоение умений словесно выражать своё отношение к родному краю.

- Развитие способности к сопереживанию, сочувствию и общению.

Структура и содержание программы

Программа дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии «Край, полный старины!» представлена следующими разделами:

4. Музейная развивающая среда.
5. Игровая деятельность.
6. Предметный мир.
7. Художественно-творческая деятельность.
8. Музыкально-театрализованная деятельность.
9. Приложение.

Каждый из разделов программы сохраняет общую тенденцию преемственности в развитии и воспитании детей, непрерывности образования, обеспечивающих ребёнку успешное продвижение вперёд на каждом из последовательных возрастных этапов его развития.

К средствам приобщения детей к карельской народной культуре и условиям его эффективного осуществления мы относим *специально организованную среду, «хранилище культуры Карелии» - музейный комплекс*. Музей в помещении детского сада – это особое место. Предмузейный ориентационный зал помогает ввести ребёнка в музейный мир. Собственно музей – изба представляет собой воспроизведение жилого деревенского помещения. Условность этой части экспозиции в том, что все предметы интерьера собраны в одной комнате; они доступны ребёнку. Само посещение музея превращается в интереснейшее занятие: можно узнать об экспонатах много нового, сделать похожие, поиграть с ними.

В разделе «Игровая деятельность» описываются разнообразные игры (творческие, дидактические, подвижные народные игры Карелии), обеспечивающие интеллектуальное и физическое развитие дошкольника, которое в первую очередь предусматривает формирование интереса к активной двигательной деятельности и потребности в физическом самосовершенствовании, получение удовольствия от народных игр, движений, упражнений. В игровой деятельности ребёнок активно сотрудничает со взрослыми и сверстниками, обогащая таким образом собственный жизненный опыт. Важную роль при этом выполняет разумно организованное общение.

Характерной чертой дошкольников является активное постижение окружающего мира через наблюдение за ним. Поэтому важным в программе является раздел **«Предметный мир»**, который представлен учебно – тематическим планом специально – организованных занятий в музее – избе для детей от 3 до 7 лет; в процессе которых ребёнок имеет возможность получить отчётливые представления о предметах быта карельского народа в старину; сравнить их с предметами современности. Занятия в музее обеспечивают постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к сенсорному анализу, помогая освоить соответствующий словарь; а также воспитывают бережное отношение к предметам, созданных трудом человека.

Разрабатывая программу, мы основывались на положении о том, что приобщение детей к истокам культуры Карелии, должно пронизывать всю жизнь ребёнка, а не ограничиваться только специальными занятиями. Жизнь воспитуемого должна быть наполнена народной культурой, и широко включать разнообразную художественно-эстетическую деятельность.

Раздел «Художественно – творческая деятельность» предполагает интеграцию продуктивной деятельности в области эстетического освоения мира в разных формах. Содержание раздела даёт возможность проследить программное содержание в единстве всех

направлений программы и в параллели с разделом «Предметный мир» как базы для выработки понятийного аппарата и концептуальной основы для продуктивной деятельности ребёнка. Занятия изобразительной деятельностью как результат продуктивного освоения направлены на формирование целостного представления о мире, существующем и рукотворном. В разделе также большое место отводится детской художественной литературе и фольклору (карельские потешки, пословицы, загадки), как искусству, которое используется в работе с детьми достаточно широко и в разных формах. При этом литературу мы рассматриваем как важнейший вид искусства, а не только как средство развития речи и ознакомления с окружающим.

Раздел «Музыкально-театрализованная деятельность», сохраняя свою самостоятельную роль в содержании образования, неразрывно связан со всеми другими, последовательно реализуя выделенные ранее линии развития ребёнка. В разделе представлены: рекомендуемый перечень музыкальных произведений, а также план развлечений, организуемых совместно со специалистами и педагогами.

Раздел «Приложение» собрал в себе материалы для практической работы с детьми дошкольного возраста по программе: конспекты специально – организованных занятий в музее-избе; описание некоторых подвижных карельских и музыкально-ритмических игр; подборку произведений устного народного творчества; литературный сборник «Из истории народных примет».

Основные направления профессионального самосовершенствования педагогов:

- Осознанно целеполагать, определять задачи, адекватно им отбирать содержание, методы, формы работы с детьми.
- Разбираться в особенностях психического и физического развития детей своей группы.
- Проектировать индивидуальный путь развития личности ребёнка.
- Отдавать предпочтение косвенным формам воздействия, гуманистической педагогике, пробуждая активность, самостоятельность ребёнка на занятиях и в свободной деятельности.
- Развивать способность наблюдать ребёнка в жизненных различных проявлениях и оценивать результативность развития психоэмоциональной, интеллектуальной, нравственно – волевой сфер и состояния здоровья.
- Реализовать интегрированный подход в процессе освоения ребёнком социального опыта в специально созданных условиях.

В ходе работы над проблемой педагоги познакомились с особенностями и традициями национальной культуры Карелии; овладели способами и приёмами, стимулирующими и направляющими формирование представлений о родном крае; научились осознанно целеполагать, определять задачи, адекватно им отбирать содержание, методы, формы работы с детьми; проектировать индивидуальный путь развития личности ребёнка; отдавать предпочтение косвенным формам воздействия, гуманистической педагогике, пробуждая активность, самостоятельность ребёнка на занятиях и в свободной деятельности; развивать способность наблюдать ребёнка в жизненных различных проявлениях и оценивать результативность развития психоэмоциональной, интеллектуальной, нравственно – волевой сфер и состояния здоровья. Воспитатели и специалисты реализуют интегрированный подход в процессе освоения ребёнком социального опыта в специально созданных условиях. По результатам мониторинга можно предположить, что у 66% детей компетентность детей на высоком уровне развития. Дети понимают и принимают задачи занятия; воспринимают и присваивают его содержание; умеют работать с дидактическим материалом и пособиями, а также планируют свою деятельность в последовательности, предложенной воспитателем, и организуют её в отведённое время.

Дети эмоционально воспринимают содержание занятия; умеют оценить и сформулировать, что нового и интересного они узнали.

Педагоги правильно понимают свою роль в руководстве народной игрой детей и развивают игровую деятельность с учётом уровня их развития, принимая во внимание разный возраст участников игры. Все события в содержании игр раскрываются полностью. У детей под руководством педагогов формируется оценочное отношение не только к выполнению ролей, но и ко всей игре в целом. Национальные игры оснащаются необходимым материалом, который доступен для использования детьми. Педагоги широко используют игру для решения нравственных, речевых и познавательных задач. Наиболее популярными среди детей стали игры: «Лападу», «Месить глину», «Петухи», «Две птички летели», «Жмурки», «Белки и собачки». В процессе игры дети ощущают себя частичкой карельского народа; осознают собственную значимость и уникальность, используя тактильный контакт; проявляют ловкость, смекалку, инициативу. Игра содержит для детей элементы новизны, её содержание вводит ребёнка в условную ситуацию; в ней присутствует информация, связанная с содержанием отображаемой жизненной ситуации. Используемые педагогами методы и приёмы, побуждают детей к разным способам воспроизведения действительности в игре. В процессе игры дети умело распределяют роли; педагоги создают проблемную ситуацию, для выявления знаний детей о чём-либо, побуждают добиваться воображаемого результата.

Предметно-развивающая среда

Создание музейной экспозиции «Край полный старины» вводит ребёнка в особый самобытный мир. В процессе музейных занятий дети соблюдают правила пользования музейными экспонатами, у них развито чувство ответственности за их сохранность. В студии изобразительного творчества ДООУ оборудован уголок Карелии, в котором функционирует постоянная выставка изделий декоративно-прикладного искусства, материалы о предметах быта.

Музейная экспозиция, возникшая на базе МДОУ «Детский сад №107», отражает глубокое взаимопроникновение культур разных народов: карел, вепсов, финнов, русских, сложившееся благодаря их многовековому общению. Однако, как бы глубоко не проникали внешние влияния, бытовой уклад, культура каждой нации не теряла своих самобытных национальных особенностей. Со временем, многое, конечно, утратилось, но некоторые традиционные особенности жизненного уклада бытуют и по сегодняшний день.

Музейная экспозиция вместила в себя несколько помещений, объединённых в музейно-творческий комплекс: три предмузейно-ориентационных зала и собственно музей-изба.

Предмузейные ориентационные залы помогают ввести ребёнка в музейный мир. В них представлены: специальная фотовыставка, составленная по материалам Вепского этнографического музея с. Шолтозеро; картины, на которых представлены хозяйственные постройки, средства передвижения и различная домашняя утварь; демонстрационные витрины с музейными экспонатами: текстиль, предметы хозяйского двора и средства передвижения.

Собственно музей-изба представляет собой воспроизведение жилого деревенского помещения. Условность этой части экспозиции заключается в том, что подлинные предметы быта и прикладного искусства собраны в одной комнате. Центральное место в избе занимает макет печи, которая располагается слева от входа в избу, несколько отступая от стены. Рядом с печью помещаются кадушки, коромысло, лопата, тушильник. По правую сторону от входа расположен стол, над ним подвешен посудник, в котором находится домашняя утварь: горшки, чугуны, ступки, миски, ложки, самовар, сковорода.

В реквизит избы входит также детская люлька из досок; у окна установлен ткацкий станок, на котором дети имеют возможность попрактиковаться в искусстве ткачества.

Интерьер музея постоянен. Меняются и дополняются лишь отдельные элементы.

Группы оснащены символическими артефактами этнокультурной направленности. Обогащение среды в групповых помещениях позволяет детям свободно пользоваться пособиями: открытками, трафаретами одежды, комплектами репродукций картин, на которых изображены образцы национальных костюмов, традиционные орнаменты, украшения. Для детей представлен необходимый материал для рисования, лепки, аппликации, художественного труда: бумага разного вида, формата и цвета, краски, кисти, карандаши. Библиотека пополняется энциклопедиями, иллюстрированными книгами, в которых герои сказок изображены в национальной одежде. Игровые уголки оборудованы настольно-печатными и дидактическими играми, пособиями: «Одень куклу», «Подбери головной убор», «Найди ошибку», а также для сюжетно-ролевых игр – элементами национального костюма. Набор тематических пособий и материалов предусмотрен только на время прохождения определённой темы; затем он меняется. Чтобы дети смогли погрузиться в этническую сферу, групповые комнаты оборудованы материалами, предметами, игровыми средствами, направленность которых – развивать самостоятельность и творчество. Это разнообразные разрезные картинки (пазлы) этнокультурной тематики; наборы для ручного труда (вышивания, бисероплетения с готовыми образцами национальных узоров и орнаментов) и для конструктивной деятельности (настольный и напольный строительный материал), в комплекты которых вкладываются различные детали, фрагменты построек, готовые изделия этнокультурной тематики. Предметно-развивающая среда в группах способствует соблюдению игрового режима, а также взаимосвязи национальных игр с другими видами деятельности.

Взаимодействие с родителями

В процессе работы по приобщению детей к истокам культуры Карелии, 95 % родителей были активно вовлечены в воспитательный процесс. Они принимают участие в совместных проектах, организуют съёмки на телевидении и радио, а также выступление фольклорных коллективов Карелии; поддерживают проведение национальных праздников и традиций. Родители являются полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Приоритеты программы «Край, полный старины!»

- Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть карельского народа.
- Необходимо широко использовать все виды карельского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, считалки и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты национальной культуры Карелии, присущие ей нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с устным народным творчеством, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В карельском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством

человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

- Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
- Очень важно знакомить детей с карельским народным орнаментом, который пленяет душу гармонией и ритмом, способен увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребёнка как основы его любви к родному краю.

Основная задача программы – введение детей в особый самобытный мир путём его действенного познания, активного приобретения детьми культурного богатства, формирование эмоционально-окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, музейной атмосферы, позволяющей непосредственно с ней соприкоснуться.

Принципы программы «Край, полный старины!»

При разработке Программы мы опирались на принципы общей дидактики: связи с жизнью, систематичности и последовательности, индивидуального подхода в обучении и нравственном воспитании детей, а также дидактики частных методик (музыки, изобразительной деятельности и художественно-речевого развития).

Т.о., к основным принципам программы «Край, полный старины!» мы относим:

- Направленность всего педагогического процесса на нравственно-патриотическое воспитание и обогащение знаний детей о национальной культуре Карелии в разных видах деятельности.
- **Принцип взаимосвязи обучения и развития.** Мы строим программу на основе обучения, которое носит развивающий характер, и ведёт за собой нравственное воспитание. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- **Принцип интеграции.** Важнейшая качественная характеристика, определяемая глубокой взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и повседневной деятельностью детей. В повседневной жизни воспитатель использует широкое применение устного народного творчества (потешки, поговорки, загадки). Наблюдая с детьми явления природы, педагог вспоминает народные приметы, стимулирует запоминание их детьми. На музыкальных занятиях, праздниках, на прогулках и физкультурных занятиях дети исполняют карельские народные песни, заклички, играют в народные подвижные игры, исполняют народные спортивные упражнения. На занятиях по развитию речи дети слушают карельские народные сказки, пересказывают их, создают на основе их сюжета драматизации. Таким образом, интеграция всей работы с детьми по приобщению к истокам культуры Карелии позволяет экономить время занятий и не допускает перегрузки детей, т.к. освобождает от необходимости подробных объяснений. Дети получают их в процессе занятий, с которыми осуществляется интеграция.
- **Принцип психологической комфортности.** Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта.

- Принцип креативности. Необходимо развивать у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение проблемных ситуаций.

Компоненты нравственно-патриотического воспитания

Содержательный (представления ребёнка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> - Национальная культура Карелии, истоки и современность, традиции, народное творчество, особенности языка и быта. - Природа, территория и климат Карелии и России, деятельность человека в природе. - История Петрозаводска, отражённая в названиях улиц, памятников. - Символика Петрозаводска и страны (герб, гимн, флаг). - Историческая, пространственная и расовая связь людей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чувство привязанности к родной семье и дому. - Патриотические чувства к родному краю. - Интерес к жизни города Петрозаводска и страны. - Гордость за достижения своей страны и города. - Уважение к культуре и традициям своего народа, к историческому прошлому. - Восхищение карельским народным творчеством. - Любовь к родной природе, родному языку. - Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. 	<ul style="list-style-type: none"> - Трудовая деятельность - Игровая деятельность - Продуктивная деятельность - Музыкальная деятельность - Познавательная деятельность

Структура нравственно-патриотического воспитания



Итоги усвоения программы «Край, полный старины!»

Раздел: Игровая деятельность:

Младший дошкольный возраст: 3 – 5 лет

Игровые умения детей; виды игр

Детей 3-5 лет интересуют и увлекают разнообразные *игры-экспериментирования* со специально-предназначенными для этого материалами (природные объекты). Взрослый предлагает разнообразные *обучающие* (автодидактические предметные, народные подвижные, музыкальные) и *досуговые игры* (игры-забавы, развлечения). С помощью взрослого дети осваивают некоторые *народные игры обрядового, тренингового и досугового характера*.

Воспитатель привлекает детей к участию в совместных с ним *играх по сюжетам на темы окружающей жизни*, а также *по сюжетам литературных произведений* (карельские народные сказки, потешки и т.д.). Педагог формирует умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью; поощряет игровую самостоятельность и инициативу, попытки подбирать атрибуты для национальных игр, обозначать словом игровые действия, связанные с ролью.

Накопление и обогащение игрового опыта дошкольников при поддержке взрослого происходит с помощью обучающих (дидактических) игр. Дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов; качества материала, из которого они изготовлены (лёгкий – не тонет; гладкий; тёплый - холодный). Игры помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности, стимулируют развитие интеллектуально - перцептивных умений:

- Сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению, времени изготовления - старина, современность; их группировку – посуда, обувь, одежда).
- Установление отношений «часть – целое» (у самовара есть носик, ручки, крышка); составление целого сюжетного или предметного изображения из 4-6 частей.
- Формирование последовательного мышления, операций моделирования, планирования деятельности (схема получения нити для ткачества).

Ребёнок осваивает правила *подвижных карельских народных игр*. Они помогают в воспитании начальных волевых проявлений и навыков произвольного поведения; а также дозировать двигательную активность детей в течение дня, так как включаются в регламентированную (специально-организованные занятия) и свободную самостоятельную деятельность детей (прогулки, развлечения и праздники, досуг). Такие игры носят несложный характер, на основе 1-2 правил для детей 3-4 лет и до 3 правил для детей 4-5 лет. Детям предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание, а также игры для развития тонкой моторики кистей рук (*пальчиковый игротренинг*). Общей целью подвижных игр является не только общее физическое развитие детей, но и создание положительных эмоций, получаемых от совместной игры со сверстниками.

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) содержание и правила новой подвижной игры могут быть объяснены полностью до её начала, а по ходу игры целесообразно использовать упражнения и пояснения, направленные на уточнение правил. Для распределения ролей лучше использовать считалки по мотивам карельского устного народного творчества.

Во второй половине дня деятельность ребёнка наполняется досуговыми играми - играми-забавами, играми-развлечениями. В такие игры включаются образные, народные и музыкальные игрушки, персонажи кукольного театра, музея и герои литературных произведений. Объединение движения, художественного слова, пения, музыки и элементов игры позволяет постепенно приобщить детей к музыкально - ритмической и театрализованной деятельности на национальном материале.

Старший дошкольный возраст: 5 – 7 лет

Игровые умения детей, виды игр

Пространство детской игры существенно расширяется. В руководстве детскими играми педагог пользуется косвенными приёмами. В условиях игр ребёнок действует соответственно сюжету и правилам, принимает игровую задачу, выполняет действия в определённой последовательности, соблюдает очерёдность, начинает действовать по сигналу. Дети проявляют умение сдерживать себя: начинать движения после определённых слов, останавливаться в указанном месте; по собственной инициативе играют в знакомые народные игры; проявляют интерес к совместным играм; умеют показать взрослому знакомую игру.

В *обучающих играх* продолжается развитие интеллектуально – перцептивных способностей дошкольников; формируется наблюдательность, умение обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках; развивается умение узнавать предметы по описанию (отгадывание загадок). Такие игры активно используются педагогом для создания мотивации к занятию и открытия нового.

Подвижные игры воспитывают активность, самостоятельность, инициативу детей. Они позволяют взрослому оптимально чередовать интеллектуальную и физическую нагрузку детей в течение дня.

Педагог продолжает знакомить детей с новыми играми *обрядового, тренингового и досугового* характера. Праздничные игры обогащают детей новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.

В *музыкальных и музыкально-ритмических играх* дети учатся различать высокое и низкое звучание народных инструментов и передавать это в движениях; исполнять игровые песни; различать по тембру голоса участвующих в игре детей и выполнять игровые движения в соответствии с характером музыки.

Раздел: Предметный мир

Младший дошкольный возраст: 3 – 5 лет

Познавательные и речевые умения детей

- Используют разнообразные способы сенсорного анализа предметов и материалов, объясняет выбор того или иного способа. Различают материалы, распространённые в быту и представленные в музее: дерево, металл, глина, ткань, стекло.
- Группируют предметы по существенному признаку, аргументирует своё решение.
- Устанавливают взаимосвязь между предметами, их строением, материалами, из которых они сделаны.
- Различают предметы по видовому признаку: туфли – лапти, стул – лавка.
- Составляют простые описательные рассказы о предметах ближайшего окружения и музея, отражая назначение, качества и свойства предмета и материала, из которого он сделан.
- Бережно обращаются с вещами и материалами, умеют ими пользоваться.
- Проявляют интерес к музею и его экспонатам.

Старший дошкольный возраст: 5 – 7 лет

Познавательные и речевые умения детей

- При выявлении особенностей предметов, качеств и свойств материалов ребёнок использует различные способы обследования.

- Умеет сравнивать предметы разных видов, вычленяя сходство и различие, называет обследовательские действия.
- Составляет описание предмета, подчёркивая его характерные особенности, используя сравнения, эпитеты, метафоры.
- Проявляет интерес к предметам прошлого и сегодняшнего дня.
- Умеет пользоваться предметами старины в соответствии с их назначением, бережно к ним относиться.
- Имеет представление о древних ремёслах (резчик по дереву, кузнец, гончар), а также о материалах, орудиях и результатах труда мастеров.

Раздел: Художественно – творческая деятельность

Изобразительное искусство

Младший дошкольный возраст: 3 – 5 лет

Теоретические представления детей

Декоративно-прикладное искусство. Знают некоторые особенности декоративно-прикладного искусства – создание красивых вещей и предметов, украшение ими дома, одежды. Владеют представлением, что карельский узор взят человеком из природы, окружающего мира; декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, что создаёт хорошее настроение, украшает быт. Первые представления об искусстве красивого оформления помещения, выставок, атрибутов для игр. Представления о некоторых видах искусства: игрушки из дерева, соломы, ткани; предметы быта из дерева; роспись по дереву; кружево; вышивка.

Графика. Особенности книжной графики: сопровождение текста, раскрытие характеров героев, украшение книги в изобразительной манере Т.Юфы. Представления о некоторых особенностях цвета, рисунка (выразительность линий, передающих движение).

Живопись. Отличие живописи от графики. Сказочный жанр как вид жанровой живописи. Дети эмоционально откликаются на образное содержание произведений, сопереживают настроению художественных образов.

Старший дошкольный возраст: 5 – 7 лет

Теоретические представления детей

Декоративно-прикладное искусство. Имеет представление о разнообразных произведениях карельского народного декоративно-прикладного искусства, об их назначении и особенностях, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой и обычаями.

Графика. Представления об индивидуальной манере творчества карельских художников – иллюстраторов. Создание собственных иллюстраций к карельским сказкам, былинам и другим произведениям.

Живопись. Закрепляются и углубляются представления о жанрах и средствах выразительности живописи. Ребёнок знает сюжеты жанровой живописи: сказки, былины, картины о труде людей и на бытовые сюжеты. Умение устанавливать в картине многообразные связи как по содержанию, так и по средствам выразительности.

Архитектура. Представление об архитектуре как искусстве создавать сооружения, о роли материала, из которого строится деревянная изба, использовании различных архитектурных украшений. Дети понимают типичный обобщённый образ сооружений (все дома имеют стены, крышу, окна и т.д.).

Художественная изобразительная деятельность детей

Младший дошкольный возраст: 3 – 5 лет

Практические умения дошкольников

- В декоративном изображении (рисование, аппликация, лепка) умеет нарядно украшать предметную основу, геометрическую, обозначаемую предметно (круг – поднос; квадрат – платок) – с помощью ритма, чередования и простейшей симметрии цветовых пятен, геометрических элементов узора; в лепке – путём наклеивания и узора стекой.
- Умеет соотносить элементы узора с природными образами.
- В аппликации соотносит нарядные, декоративные обобщённые образы, соотнося их по цвету с фоном.
- Владеет навыками и умениями собственной творческой изобразительной деятельности.

Старший дошкольный возраст: 5 – 7 лет

Практические умения дошкольников

- В декоративной деятельности – создаёт нарядные, обобщённые, условные, стилизованные образы, украшает предметы с помощью карельского орнамента, чувствуя ритм, симметрию в композиционном построении. Умеет использовать цвета, характерные для карельской росписи, применяет разнообразные приёмы, материалы и инструменты, стремится к созданию выразительного образа.
- В аппликации – умеют создавать нарядные декоративные обобщённые образы, соотнося их по цвету с фоном.
- В конструировании – владеют обобщёнными способами конструирования. Создают интересные игрушки по мотивам предметов быта (туесок, рубель), для игр-драматизаций (элементы украшения одежды: плетёный пояс).
- В лепке – при создании объёмных и рельефных изображений употребляют различные стеки, материалы для крепления вытянутых форм. Владеют росписью по пластилину с грунтовкой, по высушенной глине, тесту.

Детская художественная литература

Младший дошкольный возраст: 3 – 5 лет

Познавательные умения детей

Слушают произведения разных жанров, участвуют в совместном обсуждении услышанного. Ощущают границы между реалистическими и сказочными жанрами; чувствуют законы сказочной фантастики, что позволяет развивать первые представления о некоторых особенностях жанра (загадки, сказки, небылицы, былины). Выражают восприятие текста во внешнем воздействии. Самостоятельно рассматривают книгу, комментируют увиденное, узнают на иллюстрациях литературных героев. Активно участвуют в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях. Знают тексты хороводных игр, потешек, загадок, считалок.

Старший дошкольный возраст: 5 – 7 лет

Познавательные умения детей

Слушают и слышат художественный текст. Эмоционально реагируют на содержание произведений карельской литературы, сопереживают, сочувствуют героям. Выполняют игровые действия, соответствующие содержанию текста. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Выражают своё отношение к прочитанному. Узнают и называют некоторые литературные жанры. Способны запоминать отдельные слова и выражения из текста произведения.

Раздел: Музыкально – театрализованная деятельность

Младший дошкольный возраст: 3 – 5 лет

Теоретические представления и практические умения детей

- Понимает образное отражение в музыке явлений и событий окружающей жизни.
- Знает музыкальные жанры: песня, пляска, хороводы.
- Различает музыкальные инструменты: дудочки, трещотка, колокольчики, ложки.
- Включает музыку в различные виды немusикальной деятельности.
- Приобщается к игре на музыкальных инструментах, пытается создавать выразительные образы, входить в творческую ситуацию.
- Запоминает название знакомых музыкальных произведений, самостоятельно высказывается о содержании песен, хороводов и игр.

Старший дошкольный возраст: 5 – 7 лет

Теоретические представления и практические умения детей

- Ребёнок имеет представление об образной природе народного музыкального искусства, жизненности его содержания, огромной силе его эмоционального воздействия на слушателя.
- Знает о создателях карельских музыкальных произведений.
- Ребёнок знаком с народными музыкальными инструментами в их сольном и оркестровом звучании, различает их по тембру, по внешнему виду, характеру звучания.
- Имеет представление о карельской народной музыке.
- Проявляет устойчивый интерес к прекрасному в жизни, в народном музыкальном искусстве, внутренней культуре народа Карелии, характеризующийся не только соперничеством, но и анализом услышанного музыкального произведения.
- В движении под народную музыку появляется творческое начало.
- В игре на народных музыкальных инструментах создаётся оркестр.
- Дети творчески обыгрывают хороводы, карельские народные песни, частушки.

2. Модель организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Цель физического развития – сохранение и укрепление здоровья детей, формирование ответственности в деле сохранения собственного здоровья; физическое и психическое развитие с учётом эмоционального благополучия каждого ребёнка.

I. Задачи физического развития		
<u>Оздоровительные:</u> ✓ Охрана жизни и укрепление здоровья детей, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма. ✓ Всестороннее физическое совершенствование функций организма. ✓ Повышение работоспособности и закаливание.	<u>Образовательные:</u> ✓ Формирование двигательных умений и навыков. ✓ Развитие физических качеств. ✓ Формирование элементарных знаний о своём организме, роли физических упражнений в жизни ребёнка, способах укрепления собственного здоровья.	<u>Воспитательные:</u> ✓ Формирование интереса и потребности в занятии физическими упражнениями. ✓ Разностороннее гармоничное развитие ребёнка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
II. Средства физического развития		
✓ Физические упражнения.	✓ Эколого-природные факторы	✓ Психогигиенические факторы
III. Методы физического развития		

<p><u>Наглядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитационные действия, зрительные ориентиры). ✓ Наглядно-слуховые приёмы (музыкальное и песенное творчество). ✓ Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь педагога). 	<p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Объяснение. ✓ Показ. ✓ Подача команд, сигналов. ✓ Вопросы к детям. ✓ Образный сюжетный рассказ, беседа. ✓ Словесная инструкция. 	<p><u>Практические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Повторение упражнений без изменений и с изменениями. ✓ Проведение упражнений в игровой форме. ✓ Проведение упражнений в соревновательной форме.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми

	Содержание	Сроки проведения	Контингент детей
Обеспечение здорового ритма жизни	<ul style="list-style-type: none"> • щадящий режим (адаптационный период); • гибкий режим; • организация микроклимата и стиля жизни группы; • учёт лунного ритма; • учёт биоритмов; • учёт астрологического прогноза; • коррекция биоритмологической активности. 	<p>ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно</p>	<p>все группы все группы все группы все группы все группы все группы 4 – 7 лет</p>

Лечебно-оздоровительная профилактика	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение педиатра; • осмотр специалистов • лабораторные обследования; • антропологические измерения и распределение по группам здоровья; • профилактические прививки. 	<p>еженедельно по графику по графику 2 раза в год</p> <p>согласно календарю прививок</p>	<p>все группы все группы все группы все группы</p> <p>все группы</p>
Двигательный режим	<ul style="list-style-type: none"> • оздоровительная гимнастика; • физкультурные занятия; • подвижные игры и динамичные игры; • спортивные развлечения; • музыкальные занятия; • гимнастика для глаз; • пальчиковая гимнастика; • оздоровительный бег; • дыхательная гимнастика; • гимнастика после сна; • пешие прогулки; • динамические паузы. 	<p>3 раза в нед. 3 раза в нед. ежедневно 1 раз в месяц 2 раза в нед. во время занятий 3 – 4 раза в день ежедневно во время занятий ежедневно 1 раз в квартал во время занятий</p>	<p>4 – 7 лет все группы все группы все группы все группы</p> <p>все группы все группы все группы</p> <p>все группы 5 – 7 лет</p> <p>все группы</p>
Гигиенические и водные	<ul style="list-style-type: none"> • умывание; • мытьё рук; • игры с водой; • обеспечение чистоты среды 	<p>ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно</p>	<p>все группы все группы все группы все группы</p>
Закаливание	<ul style="list-style-type: none"> • проветривание помещений (в том числе сквозное); • сон при открытых фрамугах; • обеспечение температурного режима и чистоты воздуха; • воздушные контрастные ванны; • хождение босиком по «дорожкам здоровья» • хождение босиком по траве; • полоскание зева прохладной водой; • обливание рук прохладной водой до локтя; • игровой массаж. 	<p>ежедневно ежедневно ежедневно</p> <p>ежедневно ежедневно ежедневно (июль) ежедневно ежедневно ежедневно</p>	<p>все группы все группы все группы</p> <p>все группы все группы все группы</p> <p>все группы все группы все группы</p>
Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> • развлечения, праздники; • игры – забавы; • дни здоровья; • каникулы. 	<p>по плану еженедельно 1 раз в кв. 2 раза в год</p>	<p>все группы все группы все группы все группы</p>
Арома- и фито-	<ul style="list-style-type: none"> • фитопитание (чай, отвары); • аромамедальоны. 	<p>курсами по плану зима</p>	<p>все группы все группы</p>

Диетотерапия	<ul style="list-style-type: none"> рациональное питание; индивидуальное меню (аллергия, хронические заболевания). 	ежедневно ежедневно	все группы все группы
Световой и цветовой	<ul style="list-style-type: none"> обеспечение светового режима; цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса. 	ежедневно ежедневно	все группы все группы
Музыкаотерапия	<ul style="list-style-type: none"> музыкальное сопровождение режимных моментов; музыкальное оформление фона занятий; музыкально-театральная деятельность; хоровое пение. 	ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно	все группы все группы все группы все группы
Стимулирующая	<ul style="list-style-type: none"> адаптогены и стимуляторы. 	По плану оздоровительных мероприятий	все группы
Аутотренинг и психогимнастика	<ul style="list-style-type: none"> приёмы релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы; игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; игры – тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний; коррекция поведения; точечный массаж. 	ежедневно еженедельно еженедельно еженедельно 2 раза в нед.	все группы 2 – 5 лет 4 – 8 лет 5 – 8 лет все группы
Физиолечение	<ul style="list-style-type: none"> ингаляция зева, носа; смазывание зева (люголь). 	по мере необходимости	все группы все группы
Пропаганда здорового	<ul style="list-style-type: none"> эколого –валеологический театр; курс бесед; спецзанятия (ОБЖ). 	по плану ВОР по плану ВОР по плану ВОР	все группы все группы 4 – 8 лет

Схема организации двигательного режима детей 2- 8 лет

Виды двигательной активности	Количество в неделю (в одной группе)	Возрастные группы				
		2-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Утренняя гимнастика	5	25	50	50	75	75
Физкультурные занятия	2 / 3	20	30/45	40/60	50/75	60/90
Гимнастика после сна	5	50	50	50	50	50
Подвижные игры на прогулке	4	40	40	40	60	60
Музыкально-ритмические занятия	2	20	30	40	50	60
Спортивный досуг						
Гимнастика для глаз	5	10	10	10	10	10
Дозированная ходьба	1	-	10	10	20	20
Динамические паузы, физкультурминутки	15	15	20	20	25	25
Пальчиковая гимнастика	10	10	15	20	25	25

Оздоровительный бег	5	-	-	-	-	10
Дыхательная гимнастика	15	15	20	20	25	25
Спортивные игры (бадминтон, городки, футбол, теннис)	2	-	-	-	30	30
Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение)	4	-	-	-	100	100
Итого в неделю:		3 ч. 25 мин.	4 ч. 35/50 мин.	5 ч. / 5 ч. 20 мин.	8 ч. 40 мин. / 9 ч. 05 мин.	9 ч. 10/40 мин.
Итого в день:		41 мин.	55 мин. /58 мин.	1 ч. / 1 ч. 04 мин.	1 ч. 44 мин. / 1 ч. 49 мин.	1 ч. 50 мин. / 2 ч. 08 мин.

III ЧАСТЬ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.

- 1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована основная общеобразовательная программа дошкольного образования.**

Образовательная программа ориентирована на детей с 2 месяцев до 8 лет.

2. Используемые программы

**Учебный план
по основной общеобразовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности
в МДОУ « Центр развития ребенка - детский сад № 107»**

Направления развития	Образовательные компоненты ⁹	Общеразвивающие группы												Общеразвивающие группы с изучением финского языка								
		Количество часов в неделю / возраст детей																				
		1-2	Час/нед.	2-3	Час/нед.	3-4	Час/нед.	4-5	Час/нед.	5-6	Час/нед.	6-8 лет	Час/нед.	3-4	Час/нед.	4-5	Час/нед.	5-6	Час/нед.	6-8	Час/нед.	
Обязательная часть программы	Физическое развитие	Физическая культура ~	-		2	64	3	96	3	96	3	96	3	96	3	96	3	96	3	96		
		Развитие движений ~	2	64	-		-		-		-		-		-		-		-		-	
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром*	-		1	32	1	32	1	32	1	32	1	32	1	32	1	32	1	32	1	32
		Математическое развитие*	-		-		1	32	1	32	1	32	1	32	1	32	1	32	1	32	1	32
		Игры-занятия с дидактическим материалом ~	2	64	-		-		-		-		-		-		-		-		-	
	Речевое развитие	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи ~	3	96	-		-		-		-		-		-		-		-		-	
		Развитие речи и подготовка к обучению грамоте *	-		1	32	1	32	1	32	2	64	2	64	1	32	1	32	2	64	2	64
		Введение в художественную литературу*	-		1	32	1/-	16	1/-	16	-		-		1/-	16	1/-	16	-		-	
	Социально-коммуникативное развитие	Социально-личностное развитие*	-		-		-		-		1	32	1	32	-		-		1	32	1	32
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование *	-		1	32	1/-	16	1/-	16	1/-	16	1/-	16	1/-	16	1/-	16	1/-	16	1/-	16
		Аппликация *	-		-/1	16	-/1	16	-/1	16	-/1	16	-/1	16	-/1	16	-/1	16	-/1	16	-/1	16
		Лепка*	-		1	32	---/1	8	---/1	8	-/1	16	-/1	16	---/1	8	---/1	8	-/1	16	-/1	16
		Конструирование *	-		1/-	16	1/---	8	1/---	8	1/---	8	1/-	16	1/---	8	1/---	8	1/---	8	1/-	16
		Игры-занятия со строительным материалом ~	1	32	-		-		-		-		-		-		-		-		-	

⁹ Образовательные компоненты указаны в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, реализуемой с детьми от 2 мес. до 3 лет; основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад 2100», под редакцией Р.Н.Бунеева, реализуемой с детьми 3-8 лет.

		Музыка*	-		2	64	2	64	2	64	2	64	2	64	2	64	2	64	2	64	2	64		
		Музыкальное воспитание ~	2	64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Познавательное развитие	Приобщение детей к истокам национальной культуры Карелии '	-		-		-		-		---/1	8	---	8	/1		-		-		---/1	8	---	8
	Речевое развитие	Финский язык "	-		-		-		-		-		-		-		-		-		1	32	1	32
	Художественно-эстетическое развитие	Мы входим в мир прекрасного ""	-		-		-		-		1	32	1	32	-		-		-		1	32	1	32
ИТОГО в неделю:			10*		10*		10*		10*		13*		13,25*		10*		10*		14*		14,25*		14,25*	
Итого в год:				320		320		320		320		416		424		320		320		448		456		456
Образовательная нагрузка в неделю			1 ч.		1ч		2 ч.		3 ч.		5 ч.		6 ч.38 мин.		2 ч.		3 ч.		5 ч.		7 ч. 8 мин.		7 ч. 8 мин.	
			40 мин		40 мин		30 мин		20 мин						30 мин.		20 мин.		25 мин.				8 мин.	

Условные обозначения:

-/1 – через неделю

---/1 – 1 раз в месяц

* – совместная образовательная деятельность строится по разделам основной образовательной программы дошкольного образования «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Р.Н.Бунеева

~ - совместная образовательная деятельность по разделам образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

' - совместная образовательная деятельность проходит с учётом задач авторской программы приобщения детей к истокам национальной культуры Карелии «Край, полный старины!» 1 раз в месяц в чередовании с совместной образовательной деятельностью художественно-эстетического цикла.

" – совместная образовательная деятельность строится по авторской программе В.Н.Хрулёвой «Обучение детей финскому языку».

"" - совместная образовательная деятельность строится по музейно-педагогической программе «Мы входим в мир прекрасного» под ред. А.М.Вербенец в рамках реализации проекта «Здравствуй, музей!».

Специально-организованные игры-занятия с детьми от 2 месяцев до 1 года проводятся только в индивидуальной форме во время бодрствования, при условии, что остальные малыши спокойны и заняты. Длительность индивидуальных игр-занятий – 2-3 минуты. Физическое развитие детей первого года жизни организуют в форме индивидуальных занятий, включающих комплексы массажа и гимнастики по назначению врача. Длительность занятия с каждым ребенком составляет 6 - 10 минут. Начиная с 9 месяцев, помимо комплексов гимнастики и массажа, с детьми проводят разнообразные подвижные игры в индивидуальном порядке. В учебный план игры – занятия с детьми от 2 месяцев до 1 года не включаются.

**Пояснительная записка
к учебному плану по основной общеобразовательной программе
дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности
в МДОУ « Центр развития ребенка - детский сад № 107»**

Учебный план МДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №107» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ №1155 от 17.10.2013 года), в соответствии с обязательной частью программы и с частью программы, формируемой участниками образовательных отношений, с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 (от 15.05.2013, №26)

- 1-2 лет – 1 час = 10 минут
- 2-3 лет – 1 час = 10 минут
- 3-4 лет – 1 час = 15 минут
- 4-5 лет – 1 час = 20 минут
- 5-6 лет – 1 час = 20 - 25 минут
- 6-8 лет – 1 час = 30 минут

В середине учебного года в период с четвертой недели декабря по вторую неделю января включительно, а также с третьей недели мая по 31 августа для детей организуется перерыв в непосредственной образовательной деятельности (каникулы), во время которого образовательная деятельность не проводится. В этот период для детей предусмотрены спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, увеличение продолжительности прогулок.

В первые две недели сентября не проводится организованная образовательная деятельность, поскольку в этот период проводятся мероприятия, направленные на успешную адаптацию впервые принятых детей, а также проводится педагогическая диагностика оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии с учебным планом ДОУ образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий. Образовательная деятельность, требующая познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанная деятельность сочетается с деятельностью художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного циклов. Объём образовательной нагрузки не превышает на одного ребёнка 1-2 лет - 10 часов совместной образовательной деятельности в неделю; 2-3 лет - 10; на ребёнка 3-4 лет – 10; 4-5 лет – 10; 5-6 лет – 15; 6-8 лет – 15,25. Перерывы между образовательными часами - не менее 10 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста также осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день.

Основная цель содержания работы по учебному плану – развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Основные задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
- 3) развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка; развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре;
- 4) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) закладывание основ владения устной финской речью на элементарном коммуникативном уровне; способствовать развитию речевого творчества, логического мышления, языковых способностей ребёнка; подготовить к дальнейшему обучению финскому языку в школе;
- 9) приобщение детей к истокам национальной культуры Карелии, введение детей в особый самобытный мир путём его действенного познания, активного приобретения детьми культурного богатства, формирование эмоционально-окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, благодаря созданию особой среды, музейной атмосферы, позволяющей непосредственно с ней соприкоснуться.

Структура учебного плана соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, и основной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад 2100», под редакцией Р.Н.Бунева, реализуемой с детьми 3-7 лет, на которые опирается в работе МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 107», и включает в себя:

1. Обязательная часть программы - обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей по направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент) - превышение стандарта по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому направлениям развития, в связи с организацией работы по авторской программе дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии «Край, полный старины!» под ред. С.И.Маковой.

Компонент ДОУ - превышение стандарта по познавательному и речевому направлениям развития, в связи с организацией работы по авторской программе В.Н.Хрулёвой «Обучение детей финскому языку» в двух разновозрастных группах. Превышение стандарта по художественно-эстетическому направлению развития, в связи с реализацией авторской программы Л.К.Генераловой по музыкальному воспитанию детей в условиях билингвальной среды «Вместе с музыкой» и музейно-педагогической программы «Мы входим в мир прекрасного» под ред. А.М.Вербенец. Реализация направления «физическое развитие» предусматривает использование авторской программы «Неболейка» С.С.Егоровой, А.Ю.Вересовой.

Предметное наполнение учебного плана:

- **Физическая культура (Н.В.Пензулаева).** Организованная образовательная деятельность проводится воспитателями фронтально и по подгруппам по 3 часа в неделю с детьми 3-7 лет, из них 1 занятие с детьми 5-7 лет проводится на прогулке, если позволяют погодные условия. В группе детей раннего возраста (2-3 лет) в помещении детского сада или в физкультурном зале 2 часа в неделю.
- **Развитие движений (М.А.Васильева).** С детьми второго года жизни деятельность по физическому воспитанию проводится в групповом помещении 2 часа в неделю.
- **Развитие речи и подготовка к обучению грамоте (Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова).** Организованная образовательная деятельность проводится в помещении группы по подгруппам воспитателями по 1 часу в неделю с детьми 2-4 лет и 2 часа в неделю с детьми 4-8 лет
- **Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи (М.А.Васильева).** Игры - занятия проводятся воспитателями по подгруппам по 3 часа в неделю с детьми 1 - 2 лет в помещении детского сада.
- **Игры - занятия с дидактическим и строительным материалом (М.А.Васильева).** Занятия проводятся воспитателями по подгруппам по 3 часа в неделю с детьми 1 - 2 лет в помещении детского сада.
- **Ознакомление с окружающим миром (А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова).** Занятия проводятся в помещении группы по подгруппам воспитателями по 1 часу в неделю с детьми 2-8 лет.
- **Введение в художественную литературу (О.В.Чиндилова).** Организованная образовательная деятельность проводится в помещении группы по подгруппам воспитателями по 1 часу в неделю с детьми 2-3, 4-5 лет. С детьми 3-5 лет организованная образовательная деятельность по введению в художественную литературу проводится 2 раза в месяц, а также реализуется в совместной деятельности детей и взрослого, а также в ходе режимных процессов. Частично задачи раздела в данном возрасте реализуются в организованной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, по развитию речи. С детьми 5-8 лет реализация работы по приобщению детей к художественной литературе осуществляется в совместной деятельности детей и взрослого, а также в ходе режимных процессов. Частично задачи раздела в данном возрасте реализуются в организованной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, по развитию речи.
- **Математическое развитие (Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; М.В.Корепанова, С.А.Козлова).** Организованная образовательная деятельность проводится в помещении группы по подгруппам воспитателями по 1 часу в неделю с детьми 3-8 лет.
- **Социально-личностное развитие (М.В.Корепанова).** Организованная образовательная деятельность проводится в помещении группы по подгруппам воспитателями по 1 часу в неделю с детьми 5-6 лет, 6-8 лет. С детьми 4-5 лет раздел «Социально-личностное развитие» реализуется в совместной игровой деятельности.
- **Конструирование (Л.В.Куцакова).** Занятия проводятся в помещении группы по подгруппам воспитателями по 1 часу через неделю с детьми 2-3 лет; 6-8 лет. С детьми 3-6 лет проводится 1 занятие в месяц, а также частичное решение задач по конструированию решается в совместной игровой конструктивной деятельности.
- **Лепка (И.В.Маслова).** Организованная образовательная деятельность проводится в помещении группы по подгруппам воспитателями по 1 часу в неделю в группе 2-3 лет; по 1 часу через неделю с детьми 5-8 лет. С детьми 3-4, 4-5 лет проводится 1 занятие в месяц, а также проводится в интегрированной деятельности на занятиях по развитию речи; ознакомлению с окружающим миром.
- **Рисование. Аппликация (О.А.Куревина; И.В.Маслова).** Организованная образовательная деятельность проводится с чередованием в изостудии по подгруппам по 1 часу

в неделю с детьми 3-8 лет. В группе 2-3 лет рисование проводится 1 раз в неделю в группе, аппликация - через неделю в чередовании с конструированием.

- **Музыка (О.А.Куревина).** Организованная образовательная деятельность проводится в помещении музыкального зала музыкальным руководителем по 2 часа в неделю с детьми 2-8 лет.

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация регионального компонента по познавательному развитию осуществляется по авторской программе дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии «Край, полный старины!» под ред. С.И.Маковой, посредством подгрупповых занятий по предметной деятельности в музее-избе под руководством педагога-организатора музейной деятельности с детьми 5-8 лет - 1 час в месяц. В группах с 3 до 5 лет реализация работы по приобщению детей к национальным истокам Карелии осуществляется в совместной деятельности через экскурсии в музейно-образовательный комплекс «Край, полный старины!», а также как часть занятий по разделам: «Введение в художественную литературу», «Рисование. Лепка. Аппликация», «Музыка».

Реализация компонента ДОУ по речевому развитию - обучение детей финскому языку по программе В.Н.Хрулевой «Обучение детей финскому языку» осуществляется в организованной образовательной деятельности по подгруппам под руководством воспитателя с детьми 5-8 лет - 1 час в неделю в двух разновозрастных группах с изучением финского языка. С детьми 3-5 лет обучение финскому языку проходит в совместной деятельности и в ходе режимных процессов.

Занятие по музыке в разновозрастных группах с изучением финского языка проходит с учётом задач авторской программы по музыкальному воспитанию в условиях билингвальной среды Л.К.Генераловой «Вместе с музыкой».

По художественно-эстетическому развитию дополнительно реализуется программа «Мы входим в мир прекрасного». (Б.А.Столяров, А.М.Вербенец, А.В.Зуева, М.А.Зудина, О.А.Коршунова). Организованная образовательная деятельность по музейно-педагогической программе «Мы входим в мир прекрасного» проводится в студии изобразительного творчества по подгруппам по 1 часу в неделю с детьми 5-8 лет.

Реализация направления «физическое развитие» также предусматривает использование авторской программы «Неболейка» С.С.Егоровой, А.Ю.Вересовой в совместной деятельности с детьми.

Учебный план МДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №107» является средством реализации базовых стратегических ориентиров образовательного учреждения; координирует содержание образования и планирования предметного наполнения; учитывает нагрузку детей; обеспечивает преемственность в обучении и воспитании; служит основанием для планирования соответствующего ему научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса для разработки учебных рабочих программ.

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьей

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – общение на «равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании общения в условиях открытости обеих сторон, когда не ущемляется ничья свобода.

Основные направления работы с родителями:

1. Изучение семьи с целью выявления интересов и потребностей родителей, а так же согласования воспитательных воздействий на ребёнка.
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей, педагогической и правовой культуры, оптимизации стиля семейного воспитания через реализацию двух направлений работы:
 - информативное – ознакомление родителей с особенностями развития детей, режимом работы ДОУ, с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, привлечение к оздоровительным и совместным мероприятиям;
 - обучающее, практикоориентированное – формирование у родителей опыта руководства детской деятельностью и общением, гуманизация детско-родительских отношений;
3. Включение родителей в содержательную совместную деятельность с дошкольным учреждением: участие в организации развивающей среды и воспитательно-образовательного процесса, в осуществлении хозяйственной деятельности и т.д.